



EXPLICACION DEL MODELO

Sofisticando la tradicional sábana cubre-sofás.

Perrine & Gilles dan una vuelta de tuerca a un viejo recuerdo de la infancia: las sábanas que nuestras abuelas ponían encima del sofá para protegerlo de nuestras "pezuñas". Esta antigua costumbre forma parte de la tradición popular mediterránea, así que nos pareció todo un acierto trabajar en ella desde un punto de vista contemporáneo. De este "experimento" surge el dúo de sofá y sillón Barnaby.

Tras un arduo trabajo de patronaje conseguimos que el textil que recubre la estructura se pueda acolchar respetando las proporciones exactas de cada uno de sus volúmenes. Al tratarse de una funda suelta, Barnaby puede enfundarse y desenfundarse fácilmente; y permite disponer de fundas adicionales para cambiar rápidamente de look según las necesidades del momento. Las cintas laterales dan color y remarcan las esculturales formas del diseño

IMPORTANTE

La funda se puede solicitar en cualquier textil de nuestro muestrario. Las cintas en cambio solo están disponibles en lana (muestrario SOUL).

Por favor, tenga en cuenta que para confeccionar este singular acolchado es preciso variar el sentido del tejido en una misma pieza. Debido a esta peculiaridad, los cambios de luz pueden producir variaciones de tonalidad en una misma funda o entre sillones y sofás. Este efecto es especialmente visible en los tejidos con brillo como terciopelos o chenillas y no se considera motivo de reclamación.

No se admite el uso de tejidos con motivos o rayas.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA

- Funda acolchada con fibra H260gr totalmente desenfundable.
- Estructura de madera recubierta de espuma CMHR de 30kg y fibra con velour.
- Bastidor de asiento preparado con cincha NEA de 80mm y confeccionado con espuma CMHR de 30kg.
- Bastidor de respaldo y brazo preparado con cincha NEA de 60mm y confeccionado con espuma CM 25kg.
- Patas: madera de haya tintada en wengue.

PIEL

- No se fabrica.

DESCRIPTION

Perrine & Gilles have transformed the anti-aesthetic practice of covering a sofa with a throw into a work of art.

This tradition was particularly prevalent on Spain's Mediterranean coast and was crying out to be updated. From this experiment, a duo of sofa and chair were born.

After a seemingly infinite amount of prototypes, we managed to cover the structure whilst respecting the volumes. As the cover is loose, it can be easily changed to create a new look. The coloured taping adds a touch of colour and marks the lines of the piece.

IMPORTANT

The cover can be made in any of our fabrics. However, the tapes must be chosen from fabric book SOUL.

A complex fabric template is required in order to produce Barnaby's distinctive cover. This means that the orientation of the fabric changes on different parts of the piece, which, with certain angles of light, produces an effect of varying tonality. As the sofa and armchair templates are different, the position of the variances changes. This effect is particularly evident on velvet-like fabrics and is not considered to be a fault.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC

- Removable H260g quilted cover.
- Wooden structure covered with 30Kg CMHR foam and fibre.
- Seat area fitted with 80mm NEA webbing covered in 30Kg CMHR foam.
- Back and arm fitted with 60mm NEA webbing and covered with 25Kg CM foam.
- Feet: wengue stained solid wooden feet.

LEATHER

- This product is not available in leather.

CARACTERISTIQUES

La sophistication de la traditionnelle couverture protégé canapé.

Perrine & Gilles donnent un sacré tour de vis à un vieux souvenir d'enfance : les couvertures que nos grands-mères positionnaient sur les canapés pour les protéger. Cette ancienne habitude fait partie de la tradition populaire méditerranéenne, et c'est pour cela que nous avons décidé de la revisiter de manière contemporaine. De cette expérimentation est née le duo de canapé et fauteuil Barnaby.

Grace à un grand travail de découpe nous avons obtenu que le textile capitonné qui recouvre la structure suive parfaitement les volumes. Barnaby est une housse ce qui explique que l'on puisse le positionner ou le retirer très facilement. De plus cela permet de disposer de jeux de housses additionnelles et de changer rapidement le look du produit selon vos envies. Les bandes latérales donnent de la couleur et soulignent les formes sculpturales du design.

IMPORTANT

La housse peut être commandée dans tous nos revêtements. Les bandes latérales ne peuvent être réalisées que dans les laines SOUL.

Merci de prendre en compte que pour confectionner ce capitonnage très particulier il faut varier le sens du tissu sur une même housse. En raison de cette particularité, les effets de lumière peuvent occasionner une différence de tonalité sur une même housse ou encore entre un fauteuil et un canapé. Cet effet est particulièrement visible sur les tissus brillant comme les velours, ou les chenillés, et ne sera en aucun cas considéré comme motif de réclamation.

Le tissu à motifs ou à rayures ne sont pas acceptés.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU

- Housse capitonnée avec fibre H260gr – 100% déhousable.
- Structure en bois recouverte de mousse CMHR de 30kg et fibre avec velours.
- Châssis d'assise préparé avec des sangles NEA de 80mm et confectionné en mousse CMHR de 30kg.
- Châssis de dossier et bras préparé avec des sangles NEA de 60mm et confectionné en mousse CMHR de 25kg.
- Pieds : bois de hêtre teinté wengue.

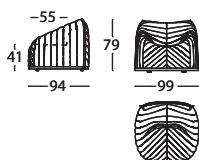
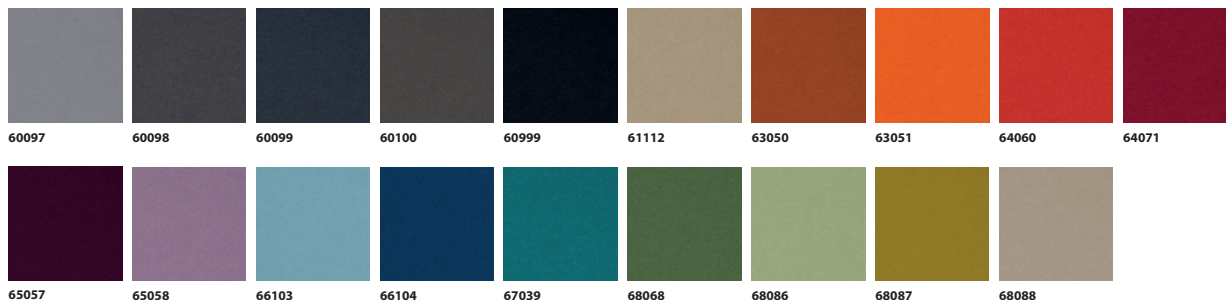
CUIR

- Non disponible.



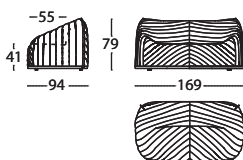
ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

CINTAS / TAPES / BANDES

SOUL
TEJIDO / FABRIC / TISSU**293.11.K**

BARNABY SILLON 99
BARNABY ARMCHAIR 99
BARNABY FAUTEUIL 99

0,75 m³ / 1 Pack. / 30 kg

**293.11.S**

BARNABY SOFA 169
BARNABY SOFA 169
BARNABY CANAPE 169

1,28 m³ / 1 Pack. / 58 kg

Funda opcional suelta / Extra covers / Housse supplementaire optionnelle

**293.37.K**

BARNABY FUNDA SILLON 99
BARNABY ARMCHAIR COVER 99
BARNABY HOUSSE FAUTEUIL 99

0,08 m³ / - Pack. / 5 kg

**293.37.S**

BARNABY FUNDA SOFA 169
BARNABY SOFA COVER 169
BARNABY HOUSSE CANAPE 169

0,13 m³ / - Pack. / 9 kg