



Operativo





No, non è vero che lavorare stanca.
O almeno non per Axilon.
Che è il ramo della Codutti che produce arredi operativi e pareti divisorie, attrezzate e monolitiche in vetro.
Beh, Axilon prima pensa: pensa a persone che condividono gli spazi e confrontano i pensieri.
E poi, fa.
Lavora da anni su queste linee, seguendo una tradizione di Codutti, con cura da direzionali, con materiali più tecnici ed economici (il melaminico il cuoio rigenerato le lamiere verniciate...), ma che sono proprio quelli giusti.
E se il prezzo è confrontabile con i concorrenti, beh, tanto tu sai che è un mobile Codutti, e allora mi sa che sorridi.
E ti piacciono questi arredi che se gli dici “system bench” sanno di cosa gli parli, queste pareti tecnologiche che sono perfette per abbinarsi agli uffici sia Codutti che Axilon.
Perché se ci si mette insieme si va più forte e allora no, non è vero che lavorare stanca.

Sergio Codutti



No, it's not true that work tires you out.
Or at least it's not true for Axilon.
Which is the Codutti division that produces operative furnishings and glass dividing walls, both equipped and monolithic.
First, Axilon considers the people who share space and compare ideas.
And then, it does what it does best.
Axilon has been working on these product lines for years, in keeping with Codutti's tradition for taking extra care with its managerial lines, but uses materials that are more technical and economical (melamine, regenerated leather, enameled sheet metal...), which are just the right ones to use.
And if you compare the prices with the competition, well, you know it's Codutti furniture, and so I know you'll smile.
And I also know you'll really like these furnishings, which are called “system benches”; that is, technical walls that are perfect for being matched with both Codutti and Axilon offices.
Because if you put the two together, they work even better. And so, it's not true that “work tires you out”.

Sergio Codutti

Nein, es ist nicht wahr, dass Arbeiten müde macht.
Jedenfalls ist das für Axilon nicht so.
Axilon ist der Unternehmenszweig von Codutti, der Büroeinrichtungen sowie ausgerüstete und monolithische Trennwände aus Glas produziert.
Tja, zuerst denkt Axilon: Denkt an die Menschen, die sich einen Raum teilen und ihre Gedanken miteinander vergleichen.
Und dann wird zur Tat übergegangen.
Seit Jahren folgt Axilon der Tradition von Codutti und arbeitet mit der Sorgfalt, die sich für Chefbüroeinrichtungen gebührt, an diesen Linien. Dabei werden die technischsten und preisgünstigsten Materialien verarbeitet (Melamin, regeneriertes Leder, lackiertes Blech...), die aber genau die richtigen sind.
Und wenn der Preis mit der Konkurrenz vergleichbar ist, tja, Sie wissen, dass es sich um ein Möbel von Codutti handelt und ich bin mir sicher, dass Ihnen das ein Lächeln entlockt.
Unsere Einrichtungselemente gefallen: Wenn man von „System Bench“ spricht, weiß auch jeder was gemeint ist. Diese technologischen Wände lassen sich perfekt mit der Büroeinrichtung sowohl von Codutti als auch von Axilon kombinieren.
Denn wenn man sich zusammentut läuft alles besser, und dann ist es auch nicht wahr, dass Arbeiten müde macht.

Sergio Codutti

Il n'est pas vrai que travailler fatigue.
Tout du moins pas pour Axilon, la branche de Codutti qui fabrique le mobilier opérationnel et les cloisons, équipées et vitrées monolithiques.
En effet, Axilon réfléchit d'abord, en pensant aux personnes qui devront partager les espaces et confronter leurs opinions.
Ensuite, elle passe à l'action.
Axilon travaille sur ces produits depuis des années, en agissant dans le sillon de la tradition de Codutti et en adoptant le même soin que pour les lignes directionnelles. Elle utilise des matériaux plus techniques et économiques (mélaminé, cuir régénéré, tôle peinte, ...), mais parfaitement adaptés à ce type de production.
Et quand vous pensez que le prix à celui des produits concurrents, vous pensez aussi qu'il s'agit d'un meuble Codutti, et alors vous vous réjouissez.
D'ailleurs vous aimez ces meubles qui, si on leur parle de system bench, savent de quoi il s'agit, vous aimez ces cloisons technologiques qui s'associent parfaitement aux bureaux, aussi bien de Codutti que d'Axilon.
En effet, on avance bien plus rapidement quand on collabore, ainsi, travailler ne fatigue pas.

Sergio Codutti

No, no es cierto que el trabajo cansa.
O por lo menos no para Axilon.
Se trata del ramo de Codutti que produce mobiliario operativo y paredes divisorias, equipadas y monolíticas de vidrio.
Bueno, Axilon primero piensa: piensa en las personas que comparten los espacios y expresan sus ideas.
Y a continuación, realiza.
Lleva trabajando años en estas líneas, siguiendo una tradición de Codutti, con el esmero puesto en los elementos de dirección, con materiales más técnicos y económicos (el melamínico, el cuero aglomerado, las chapas pintadas,...), que son precisamente los indicados.
Y si el precio se puede comparar con los de la competencia... a fin de cuentas tú sabes que se trata de un mueble Codutti, así que tengo la impresión de que sonríes.
Y te gustan estos elementos porque cuando dices “system bench” saben de qué estás hablando, estas paredes tecnológicas son perfectas para combinarse con los muebles de oficina tanto Codutti como Axilon.
Porque juntos es mejor y no, no es verdad que el trabajo cansa.

Sergio Codutti





L'ufficio operativo moderno è sempre più dinamico, versatile, aggregante, umano. Il fattore puramente tecnico operativo è importante, ma è l'uomo ad essere al centro, e da qui la necessità di creare un ambiente accogliente e motivante nelle forme, nei colori e nell'ergonomia, rivolgendosi, con sempre maggiore attenzione, al benessere di chi ci lavora. Le pareti Codutti: suddividere gli spazi per creare ambienti dinamici. Siano essi personali, comuni o condivisi, l'importante è che ognuno ci si possa riconoscere trovandovi lo stimolo ad impegnarsi al meglio. Non anonimi muri bianchi a creare inespressive stanze che nulla ci dicono di chi le vive, ma ambienti funzionali adattabili alle esigenze del momento per creare soluzioni efficienti e nuove.

Today's executive office is dynamic, versatile and welcoming. In short, human. The purely technical and functional aspects have their importance, but the focal point is the user and, for this reason, it is necessary to create an ambient whose forms, colours and ergonomic design are relaxing and at the same time stimulating, with special focus on the well-being of the user. Partition walls by Codutti to divide larger areas into dynamic, personalized work areas. Whether single or shared, it is important that each user identifies with his or her specific area. No more anonymous white walls that lack any character and fail to inspire, but rather functional working areas that can be adapted to changing needs, creating new and more efficient solutions.

Das moderne operative Büro ist immer dynamischer, einbeziehender, verbindender, menschlicher. Der rein technisch-operative Aspekt ist wichtig, aber es ist der Mensch, der im Mittelpunkt steht. Und genau daraus ergibt sich die Notwendigkeit, hinsichtlich der Formen, Farben und Ergonomie eine freundliche und motivierende Umgebung zu schaffen und das Augenmerk verstärkt auf das Wohlbefinden derjenigen zu lenken, die dort arbeiten. Die Wände von Codutti: Räume aufteilen, um dynamische Umgebungen zu schaffen. Egal, ob es sich dabei um persönliche, gemeinsame oder geteilte Räume handelt, ist es immer wichtig, dass sich jeder in diesen Räumen wiederfinden und die Anregung für den größtmöglichen Einsatz finden kann. Nicht anonyme weiße Wände, die ausdruckslose Zimmer schaffen, die denjenigen, die sie mit Leben füllen, nichts sagen, sondern funktionale Umgebungen, die den Anforderungen des Moments angepasst werden können, um effiziente und neue Lösungen zu schaffen.

Le bureau opérationnel moderne est de plus en plus dynamique, adaptable, convivial, à l'échelle humaine. En effet, même si le facteur technique et fonctionnel reste important, c'est autour de l'homme que l'on crée un espace accueillant et motivant dans les formes, les couleurs et l'ergonomie, en accordant une attention spéciale au bien-être de qui travaille. Les cloisons Codutti: diviser pour créer des espaces dynamiques. Que ces espaces soient individuels, collectifs ou partagés, l'important est qu'ils permettent à chacun d'être à son aise afin d'être positivement stimulé. Plutôt que des murs blancs, anonymes, qui créent des pièces inexpressives, des espaces fonctionnels, adaptables aux exigences du moment afin de créer des solutions efficaces et novatrices.

La oficina operativa moderna es cada vez más dinámica, versátil, agregante, humana. El factor puramente técnico operativo es importante, pero es el hombre quien está en el centro, y de ahí la necesidad de crear un ambiente acogedor y motivador en cuanto a las formas, los colores y la ergonomía, centrándose con una creciente atención en el bienestar de quien trabaja en él. Las mamparas Codutti: subdividir los espacios para crear ambientes dinámicos. Ya sean personales, comunes o compartidos: lo importante es que cada uno se pueda reconocer en ellos encontrando el estímulo para trabajar lo mejor posible. No anónimas paredes blancas que crean habitaciones inexpressivas que no dicen nada de quién vive en ellas, sino ambientes funcionales que se pueden adaptar a las necesidades del momento para crear soluciones eficientes y nuevas.



Concerto

Se concerto deve essere, sia! L'armonia di materiali, l'assonanza di intenti, l'equilibrio compositivo tipici degli arredi direzionali Codutti per la prima volta sono insieme, qui, in una linea semidirezionale Axilon. Concerto sfoggia preziose finiture in cuoio rigenerato bianco o moka, cucito a punto sella. Le gambe in acciaio, tecniche e importanti, si verniciano in bianco, nero e alluminio; i fianchi pannellati sostengono piani di scrivanie che si offrono alla vista nelle loro molteplici versioni: bianco, noce, wengè, vetro temprato verniciato in argento o in nero, sempre con uno spessore di 40 mm.

Il concerto può iniziare grazie anche alla presenza di validi "strumentisti" come i tavoli riunione componibili, gli accessori coordinati e le poltrone.

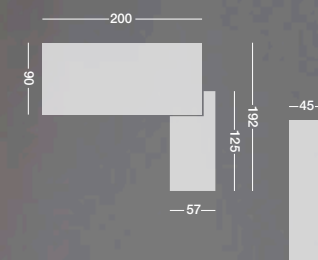
Prego, maestro...!!





Finiture:
 Piani: MN31 Melaminico Noce
 Struttura: MB29 Melaminico Bianco
 Gambe: EB48 Verniciato Bianco
 Rivestimenti: RM16 Cuoio Rig. Moka

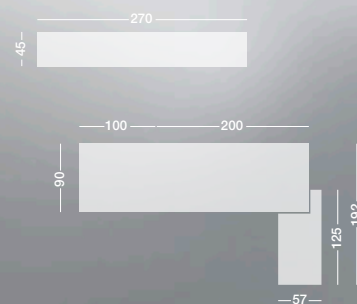
Finishes:
 Tops: MN31 Walnut Melamine
 Frame: MB29 White Melamine
 Legs: EB48 White Lacquered
 Linings: RM16 Moka Regenerated Leather





Finiture:
 Piani: MB29 Melaminico Bianco
 VN70 Vetro Nero
 Struttura: ME28 Melaminico Nero
 Gambe: EE47 Verniciato Nero
 Rivestimenti: RJ20 Cuoio Rig. Bianco

Finishes:
 Tops: MB29 White Melamine
 VN70 Black Glass
 Frame: ME28 Black Melamine
 Legs: EE47 Black Lacquered
 Linings: RJ20 White Regenerated Leather



14_15

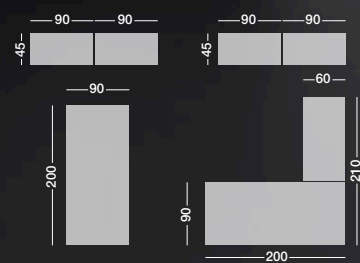
Nero: È il business; abiti eleganti inamidati,
auto di rappresentanza. Classe senza tempo.

*Black: Black means business: elegant,
perfectly-pressed clothes, company cars.
Class that is timeless.*



Finiture:
 Piani: MB29 Melaminico Bianco
 Struttura: MB29 Melaminico Bianco

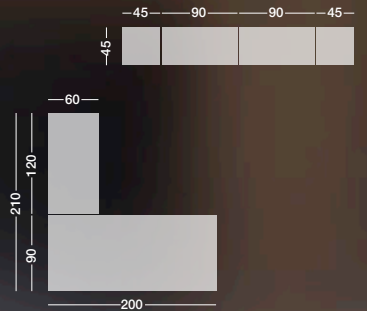
Finishes:
 Tops: MB29 White Melamine
 Frame: MB29 White Melamine





Finiture:
Piani: MN31 Melaminico Noce
Struttura: ME28 Melaminico Nero

Finishes:
Tops: MN31 Walnut Melamine
Frame: ME28 Black Melamine



Concerto

Concerto

*If you wish to furnish your office in concert, well...make it so!
The harmony of the materials, the synchronization of objectives, and the compositional balance that are all characteristic of Codutti managerial furnishings come together for the first time in an Axilon semi-managerial line. Concerto boasts precious finishing in regenerated leather in shades of white or moka, with saddle stitching.*

The large, technical legs can be enamelled in white, black or aluminium. The panelled sides support desktops which are a feast for the eyes and come in a number of versions that include white, walnut, wengè and tempered glass in silver or black enamel finish, with a thickness of 40 mm.

The concert can begin, thanks also to talented "instrumentalists" such as modular conference tables, coordinated accessories and armchairs.

Maestro...if you please!

Wenn es ein Konzert sein muss, dann soll es so sein! Die Harmonie der Einrichtungselemente, die Abgestimmtheit der Absichten, die Ausgewogenheit der Kompositionen, die so typisch ist für die Chefsimmereinrichtungen von Codutti, finden sich hier zum ersten Mal in Axilon wieder, einer Linie die fast auf dem Niveau einer Chefsimmereinrichtung ist. Concerto zeigt sich mit kostbaren Ausführungen aus regeneriertem Leder in den Farben Weiß oder Mokka mit Sattlernahrt. Die ins Auge stechenden technischen Beine sind in Weiß, Schwarz und Aluminium lackiert. Auf den Paneel-Seitenteilen liegen Schreibtischplatten auf, die sich dem Blick in zahlreichen Ausführungen bieten: Weiß, Nussbaum, Wengé, gehärtetes Glas in den Farben Silber oder Schwarz lackiert, jeweils mit einer Stärke von 40 mm.

Das Konzert kann beginnen, auch dank der Anwesenheit von tüchtigen „Instrumentalisten“, wie den anbaufähigen Besprechungstischen, den koordinierten Zubehörelementen und den Sesseln.

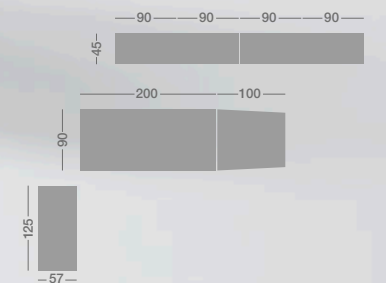
Bitte, Maestro...!





Finiture:
 Piani: MQ23 Melaminico Wengè
 Struttura: ME28 Melaminico Nero
 Gambe: EE47 Verniciato Nero
 Rivestimenti: RJ20 Cuoio Rig. Bianco

Finishes:
 Tops: MQ23 Wengè Melamine
 Frame: ME28 Black Melamine
 Legs: EE47 Black Lacquered
 Linings: RJ20 White Regenerated Leather



Bianco: Luce che si riversa su tutto, chiara, giovane.
Un'indole attuale, carattere.
E ancora luce.

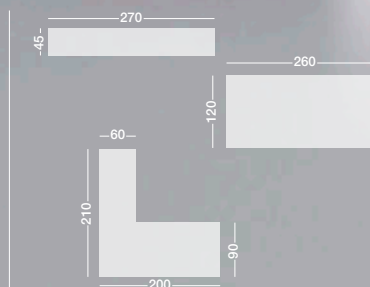
*White: Light – bright and fresh – bathes everything.
It's a natural phenomenon. Light, and more light.*





Finiture:
 Piani: MQ23 Melaminico Wengè
 VA73 Vetro Argento
 Struttura: MM21 Melaminico Alluminio
 Gambe: EM41 Verniciato Alluminio
 Rivestimenti: RM16 Cuoio Rig. Moka

Finishes:
 Wood Tops: MQ23 Wengè Melamine
 VA73 Silver Glass
 Frame: MM21 Aluminium Melamine
 Legs: EM41 Aluminium Lacquered
 Linings: RM16 Moka Regenerated Leather



Finiture:
Piani: MN31 Melaminico Noce
Struttura: EE47 Verniciato Nero
Gambe: EE47 Verniciato Nero

Finishes:
Wood Tops: MN31 Walnut Melamine
Frame: EE47 Black Lacquered
Legs: EE47 Black Lacquered

300

300

-45-

430

-120-



Concerto

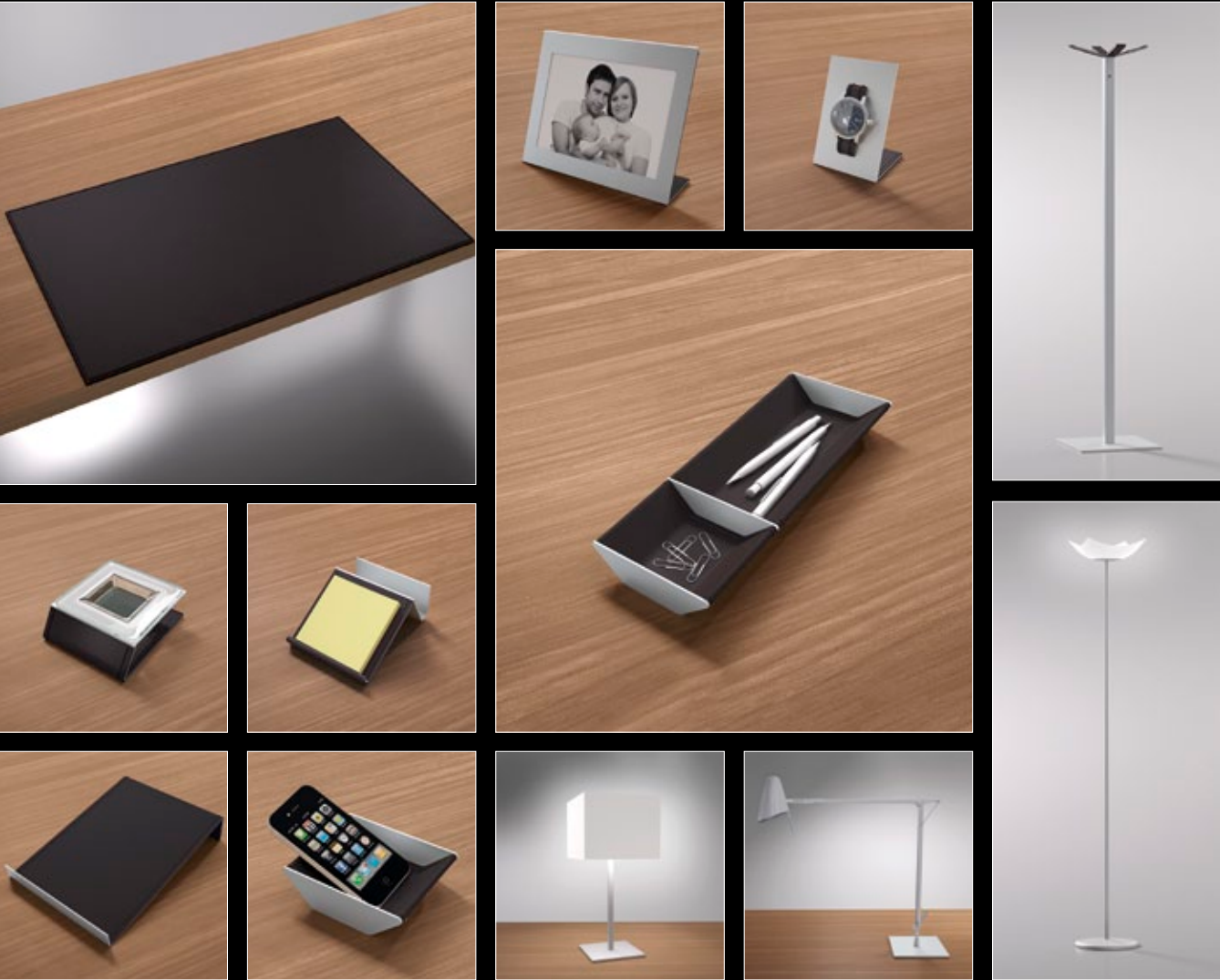
*Que le concerto commence !
L'harmonie des éléments, l'unisson des concepts, l'équilibre de la composition typiques du mobilier directionnel Codutti sont ici réunis, pour la première fois, dans une ligne semi-directionnelle Axilon. Concerto arbore de précieuses finitions en cuir régénéré blanc ou moka, cousu façon sellier. Les pieds en acier, techniques et importants, sont peints en blanc, noir et aluminium ; les piétements en aggloméré soutiennent les plateaux des bureaux, proposés dans de multiples versions : blanc, noyer, wengé, verre trempé laqué argent ou noir, toutes avec une épaisseur de 40 mm. Le concert peut commencer grâce également à la présence d'« instrumentistes » expérimentés comme les tables de réunion modulables, les accessoires coordonnés et les fauteuils. S'il vous plaît, maestro!*

Si debe ser un concierto, ¡adelante! La armonía de los muebles, la asonancia de propósitos, el equilibrio compositivo típicos de los muebles de dirección Codutti por primera vez se unen aquí, en una línea semidireccional Axilon. Concerto luce exquisitos acabados de cuero aglomerado color blanco o moka, cosido guarnicionero. Las patas de acero, técnicas y de gran presencia, se pintan de color blanco, negro y aluminio; los costados revestidos con paneles sirven de soporte para tableros de escritorios que se presentan en sus múltiples versiones: blanco, nogal, wengé, vidrio templado pintado color plata o negro, todos ellos con un grosor de 40 mm. El concierto puede dar comienzo gracias también a la presencia de válidos “instrumentistas” como las mesas de reunión componibles, los accesorios coordinados y los sillones. ¡Música, maestro...!



Concerto

Accessori tecnici / Accessories



Finiture / Finishes

MELAMINICO STRUTTURA MELAMINE STRUCTURE

Formaldeide Mg H² Co (m²xh) 1,2
Abrasione Taber 5
Resistenza alla luce 5
Formaldeid Mg H² Co (m²xh) 1,2
Taber abrasion 5
Light resistance 5



MB29
Bianco *White*



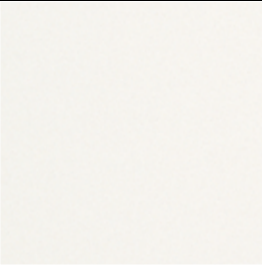
MM21
Alluminio *Aluminium*



ME28
Nero *Black*

MELAMINICO PIANI MELAMINE TOPS

Formaldeide Mg H² Co (m²xh) 1,2
Abrasione Taber 5
Resistenza alla luce 5
Formaldeid Mg H² Co (m²xh) 1,2
Taber abrasion 5
Light resistance 5



MB29
Bianco *White*



MN31
Noce *Walnut*



MQ23
Wengè *Wengè*

VETRO LACCATO PIANI LACQUERED GLASS TOPS



VN70
Nero *Black*



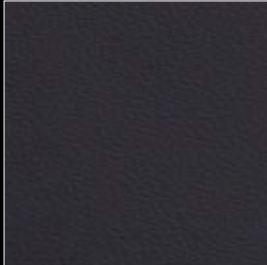
VA73
Argento *Silver*

CUOIO LEATHER

Cuoio rigenerato composto da
cuoio riqualificato agglomerato
lattice da gomme, grassi e coloranti.
*Regenerated leather composed of
revalued leather mixed with rubber
latex, grase and colouring agents.*



RJ20
Bianco *White*

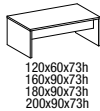


RM16
Moka *Moka*

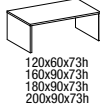
Concerto

Dati tecnici / *Technical data*

SCRIVANIE
DESKS



120x60x73h
160x90x73h
180x90x73h
200x90x73h



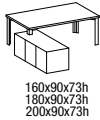
120x60x73h
160x90x73h
180x90x73h
200x90x73h



120x60x73h
160x90x73h
180x90x73h
200x90x73h



120x60x73h
160x90x73h
180x90x73h
200x90x73h

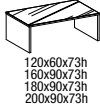


160x90x73h
180x90x73h
200x90x73h

SCRIVANIE VETRO
GLASSTOP DESKS



120x60x73h
160x90x73h
180x90x73h
200x90x73h



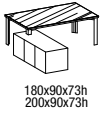
120x60x73h
160x90x73h
180x90x73h
200x90x73h



120x60x73h
160x90x73h
180x90x73h
200x90x73h

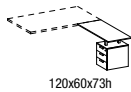


120x60x73h
160x90x73h
180x90x73h
200x90x73h

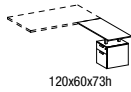


180x90x73h
200x90x73h

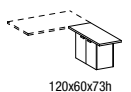
ALLUNGHI
EXTENSIONS



120x60x73h



120x60x73h



120x60x73h

ALLUNGHI
EXTENSIONS



125x57x55h



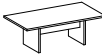
125x57x60h

LIBRERIE
BOOKCASES



186x45x170h

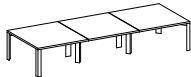
TAVOLI RIUNIONE
MEETING TABLES



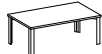
200x90x73h



260x120x73h



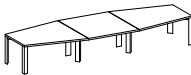
390x120x73h
520x120x73h



160x90x73h
180x90x73h
200x90x73h



300x120x73h



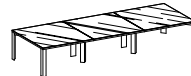
430x120x73h
560x120x73h



180x90x73h
200x90x73h



260x120x73h

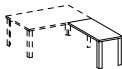


390x120x73h
520x120x73h

ALLUNGHI
EXTENSIONS



120x60x73h



120x60x73h



90x90x73h



90x90x73h



120x60x73h



120x60x73h



100x90x73h



90x90x73h

TAVOLINI ATTESA
SIDE TABLES



60x60x44h
120x60x44h



120x60x44h



90x45x44h
57x57x44h

ARMADI
CABINETS



45x45x82h
90x45x82h



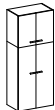
45x45x122h
90x45x122h



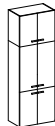
45x45x162h
90x45x162h



45x45x202h
90x45x202h



45x45x242h
90x45x242h



45x45x282h
90x45x282h

Concerto

Schede tecniche / Specifications



SCRIVANIE E TAVOLI:

Sono costituite da un piano e da due fianchi in melaminico noce, wengè o bianco da 40 mm di spessore. Il bordo è in ABS da 1,5 mm. I fianchi sono collegati fra loro da una traversa in tubolare metallico verniciato con polveri epossipoliestere colore alluminio, bianco o nero, tranne le scrivanie con lo SCHENALE PORTANTE che costituisce assieme ai fianchi l'intera struttura. Ogni fianco è provvisto alla base di due piedini regolabili e, a scelta, può essere superiormente arricchito da due angolari in cuoio rigenerato bianco o moka. Una eventuale schienale opzionale da 18mm in truciolare melaminico, può essere fissato sulle traverse tramite 2 agganci in metallo verniciato. Al posto dei fianchi pannellati è possibile comporre scrivanie o tavoli con gambe metalliche a sezione triangolare verniciate. Le gambe delle scrivanie sono canalizzate di serie. Anche per le gambe metalliche c'è la variante con il collarino superiore rifinito in cuoio rigenerato bianco o moka. Alternativamente è possibile utilizzare un fianco pannellato su un lato e due gambe triangolari sul lato opposto. Con gli stessi materiali sono disponibili allunghi laterali e pensole di conversazione fissati al piano e sostenuti da fianchi pannellati o gambe metalliche. Sulle traverse tubolari e sugli schienali portanti è inoltre possibile montare canalette metalliche porta cavi.

ARMADI:

Sono realizzati in truciolare ureico nobilitato con decorativi e resine melaminiche. Numerose possibilità compositive caratterizzano gli armadi modulari, con larghezza variabile di 45 o 90 cm. Gli armadi hanno altezze di 80-120-160-200-240-280 cm. Hanno la possibilità di abbinare un top di finitura in nobilitato rifinito con bordo a spessore in ABS per uno o più armadi. Le ante con spessore 18 mm sono in melaminico con bordo a spessore, montano cerniere con apertura a 110° ed hanno maniglie in alluminio satinato; su richiesta sono fornibili le serrature a semi cariglione sempre in metallo cromato. Le ante in vetro trasparente o satinato, sono temperate e hanno uno spessore di 5 mm. I cassetti schedario alloggiati all'interno delle ante, montano un telaio in acciaio verniciato e scorrono su guide telescopiche a sfera. I ripiani interni, hanno uno spessore di 25 mm e frontalmente sono rifiniti con bordo a spessore in ABS. Sono disponibili anche i ripiani metallici. Gli schienali hanno uno spessore di 8 mm, con la stessa finitura dei fianchi per un utilizzo anche a centro stanza. Gli armadi poggiano su piedini regolabili dall'interno e sono predisposti all'unione laterale. Per motivi di sicurezza, tutti gli armadi usati singolarmente che contengono cassetti schedario, devono essere assicurati ad una parete di sostegno.

SCRIVANIE E TAVOLI CON TOP IN VETRO:

Sono costituite da un piano da 10 mm di spessore in vetro temprato laccato argento o nero in appoggio su un robusto telaio tubolare in metallo verniciato con polveri epossipoliestere. Le strutture portanti, con schienali o traverse in tubolare metallico verniciato, sono identiche a quelle dei piani in legno. E' possibile anche collegare alle scrivanie in vetro tutti gli allunghi in legno e viceversa. I tavoli riunisce a piano unico e componibili, presentano le medesime caratteristiche di quelli delle scrivanie.

ALLUNGI:

Gli allunghi sono disponibili nelle versioni integrata, nomade, con cassettera o con armadietto. Nella versione integrata l'allungo è composto da un top di finitura e da una base in melaminico, nel colore delle strutture, collegati alla scrivania e con la possibilità di posizionare 2 o 3 mobiletti con ante, cassetti o senza ante realizzati con pannelli in melaminico da 18mm di spessore nelle colorazioni noce, wengè o bianco. I cassetti delle cassettiere degli allunghi integrati e nomadi, sono in metallo e scorrono su guide a rullo, meccanismo antiribaltamento e rientro soft di serie. Gli allunghi nomadi sono realizzati come quelli integrati ma si distinguono dal fatto che sono montati su 4 ruote piroettanti. Le cassettiere strutturali degli allunghi con piano agganciabile alla scrivania, sono composti da tre cassetti o da un cassetto e uno schedario; i frontali e i top, realizzati in nobilitato melaminico da 18mm in noce, wengè e bianco, montano cassetti in metallo scorrevoli su guide a rullo, sono dotati di maniglie in alluminio satinato e sono provvisti di serratura con chiusura simultanea di tutti i cassetti e di dispositivo antiribaltamento e rientro soft . Divisori metallici e vaschette portacancelleria in plastica possono essere montati all'interno. Nella versione con armadietto la struttura è completamente realizzata in nobilitato melaminico nei colori alluminio, bianco e nero. L'armadietto può presentarsi a giorno o completo di ante o di due cassetti schedario scorrevoli su guide metalliche a sfera.

CASSETTIERE:

Le cassettiere sono realizzate con pannelli in nobilitato da 18 mm di spessore, con schienale, fianchi e frontali cassetti bordati a spessore in ABS. Montano cassetti in metallo scorrevoli su guide a rullo, sono dotati di maniglie in alluminio satinato e sono provvisti di serratura con chiusura simultanea di tutti i cassetti e di dispositivo antiribaltamento e rientro soft . Divisori metallici e vaschette portacancelleria in plastica possono essere montati all'interno. Poggiano su ruote piroettanti. Il top, in finitura come i frontali, è opzionale.

LIBRERIE:

I ripiani e le spalle sono realizzati in truciolare ureico nobilitato

The integrated version consists of a finishing top and a melamine base in the same colours as the frames, both connected to the desk; in the middle it is possible to house 2 or 3 supporting modules, without or with doors, or with drawers, and made of 18 mm thick melamine panels in the colours walnut, wengè or white. Drawers in integrated and movable extensions are all-metal, mounted on roller guides, featuring soft-closing and anti-tilt system as standard. Movable extensions have the same qualities as integrated versions with the only difference that they are mounted on swivelling castors. Supporting drawer units for extensions are connectable to the desktop and house three drawers or one standard and one filing drawer; the fronts, made of walnut, wengè or white upgraded chipboard 18 mm thick, are connected to metal drawers mounted on roller guides. They have satin-finish aluminium handles, simultaneous locking system and an anti-tilt system. Metal dividers and plastic stationery trays can be inserted in the drawer. In the version with small cabinet, the extension frame is completely made of upgraded chipboard in aluminium, white or black colour. The small cabinet is available open, equipped with doors or with two filing drawers sliding on metal ball guides.

DRAWER UNITS:

Drawer units are made of upgraded panels 18 mm thick, with back, sides and drawer fronts edged in ABS. They have metal drawers sliding on roller guides and satin-finish aluminium handles, simultaneous locking system and an anti-tilt system. Metal dividers and plastic stationery trays can be inserted in the drawer. They rest on swivelling castors. A finishing top is available in the same material as the fronts, as an optional extra.

BOOKCASES:

The shelves and the sides are made of ureic chipboard, improved with melamine resin decorations. The modules are 190 cm wide and 170 cm tall. The shelves are connected together by frames in painted square tubular steel with an aluminium side of 15 mm, lacquered black, white or aluminium. The base can have two open cabinets or cabinets containing melamine or glass doors. The bookcases rest on adjustable feet.

CABINETS:

They are made in ureic chipboard improved with decorative melamine resins.The modular cabinets, in a choice of 45 or 90 cm widths offer manifold configuration possibilities. They come in heights of 80 – 120 – 160 – 200 – 240 - 280 cm and a single improved chipboard finishing top, edged in ABS, can be used for several cabinets. The melamine doors, which are 18 mm thick, are mounted on 110°-opening hinges, have satin-finish aluminium handles and can be also supplied with a chromed semi-chime lock on demand. Transparent or frosted glass doors are tempered and 5 mm thick. Drawers housed behind the doors are realized with a lacquered steel frame and slide on pull-out roller guides. Internal shelves are 25 mm thick and are ABS edged. Metal shelves are also available. Backs are 8 mm thick and are made in the same colour as the sides: this allows the cabinet to be used as a free-standing element. Cabinets rest on feet that are adjustable from inside and are designed for a possible side connection with other cabinets. For safety reasons, all single cabinets equipped with filing drawers must be secured to a supporting wall.

COMPLEMENTI:

As is Codutti's wont for all executive lines, Concerto also comes with a wide range of accessories. Metal parts are painted in white, black or aluminium colour and finished in regenerated in white and moka colour leather.

BUREAUX ET TABLES:

Ils sont constitués d'un plateau et de deux piétements en mélaminé noyer, wengé ou blanc de 40 mm d'épaisseur.

Le chant, de 1,5 mm, est réalisé en ABS. Les piétements sont reliés entre eux par une traverse en tube métallique peinte aux poudres époxy polyester en couleur aluminium, blanc ou noir, à l'exception des bureaux avec VOILE DE FOND PORTEUR qui constitue une structure unique avec les piétements. Chaque piétement est muni en bas de deux pieds réglables et, en option, il peut être orné de cornières en cuir régénéré blanc ou moka. Un éventuel panneau en option, de 18 mm d'épaisseur en aggloméré mélaminé, peut être fixé sur les traverses au moyen de 2 fixations en métal peint. Au lieu des piétements en panneau aggloméré, il est possible de composer les bureaux ou les tables avec des pieds métalliques peints de section triangulaire. Les pieds des bureaux sont dotés de série de chemin de câbles. Une variante avec collier supérieur fini en cuir régénéré blanc ou moka est également disponible. En alternative, il est possible d'utiliser un piétement en panneau aggloméré d'un côté et deux pieds de section triangulaire du côté opposé. Des retours et des modules convention à fixer au plateau soutenus par des piétements en panneau aggloméré ou par des pieds métalliques, réalisés avec les mêmes matériaux, sont également disponibles. Il est possible de monter des chemins de câble sur les traverses tubulaires et sur les voiles de fond porteurs.

BUREAUX ET TABLES AVEC PLATEAU EN VERRE:

Ils sont réalisés avec un plateau de 10 mm d'épaisseur en verre trempé laqué argent ou noir monté sur un solide châssis tubulaire en métal peint aux poudres époxy polyester. Les structures porteuses, avec voiles de fond ou traverses en tube métallique peint, sont les mêmes que celles pour les plateaux en bois. Il est également possible de relier aux bureaux en verre les retours en bois et vice-versa. Les plateaux des tables de réunion avec plateau unique et modulables ont les mêmes caractéristiques que les plateaux des bureaux.

RETOURS:

Les retours sont disponibles dans les versions intégrée, mobile, avec caisson ou avec armoire. Dans la version intégrée, le retour est constitué d'un plateau de finition et d'un piétement en mélaminé, dans la couleur des structures, reliés au bureau et avec la possibilité de positionner 2 ou 3 rangements avec portes, tiroirs ou sans portes, réalisés en panneau mélaminé de 18 mm d'épaisseur dans les teintes noyer, wengé ou blanc. Les tiroirs des caissons des retours intégrés et mobiles sont en métal et coulissent sur des glissières à galets ; ils sont dotés de série d'un mécanisme anti-basculement et de fermeture silencieuse. Les retours mobiles sont réalisés comme les retours intégrés, sauf qu'ils sont montés sur 4 roulettes pivotantes. Les caissons structurauxdes retours à fixer au bureau sont constitués soit de trois tiroirs soit d'un tiroir et d'un tiroir à dossiers suspendus. Les façades, réalisées en mélaminé de 18 mm plaqué noyer, wengé et blanc, sont montées sur des tiroirs en métal qui coulissent sur des glissières à galets ; elles sont équipées de poignées en aluminium satiné, d'une serrure avec fermeture simultanée de tous les tiroirs, d'une sécurité anti-basculementet de fermeture silencieuse. À l'intérieur, il est possible de monter des séparateurs métalliques et des organisateurs de tiroir en plastique. Dans la version avec rangement, la structure est entièrement réalisée en mélaminé plaqué dans les teintes aluminium, blanc et noir. Le rangement peut être ouvert ou avec portes ou équipé de deux tiroirs à dossiers suspendus coulissant sur des glissières métalliques à billes.

CAISSONS:

Les caissons sont réalisés avec des panneaux en mélaminé décor bois de 18 mm d'épaisseur, avec dossier, flancs et façades des tiroirs avec chants en ABS. Ils montent des tiroirs en métal qui coulissent sur des glissières à galets, équipés de poignées en aluminium satiné, d'une serrure avec fermeture simultanée de tous les tiroirs, d'une sécurité anti-basculementet de fermeture silencieuse. À l'intérieur, il est possible de monter des séparateurs métalliques et des organisateurs de tiroir en plastique. Ils sont montés sur roulettes pivotantes. Le dessus en option est dans la même finition que les façades.

BIBLIOTHÈQUES:

Les étagères et les flancs sont réalisés en aggloméré mélaminé à faible émission. Les modules mesurent 190 cm de large et 170 cm de haut. Les étagères sont reliées entre elles par des châssis en tube carré de 15 mm de côté en acier peint dans les couleurs aluminium, blanc ou noir. La base est constituée de deux rangements, ouverts ou avec portes en mélaminé ou en verre. Les bibliothèques reposent sur des vérins réglables.

ARMOIRES:

Elles sont réalisées en aggloméré à faible émission surfacé mélaminé. Les armoires modulables offrent de nombreuses possibilités de composition car elles sont disponibles avec des largeurs de 45 ou 90 cm et avec des hauteurs de 80-120-160-200-240-280 cm. Il est possible de prévoir un unique dessus de finition, en mélaminé décor bois fini avec chants en ABS, pour plusieurs armoires. Les portes, de 18 mm d'épaisseur, sont réalisées en mélaminé avec chants plaqués ; elles montent des charnières avec ouverture à 110° et des poignées en aluminium satiné. Des serrures à crémone sont disponibles sur demanden métal chromé. Les portes en verre transparentou satiné sont trempées de 5 mm d'épaisseur. Les tiroirs à dossiers suspendus ont un châssis interne en acier peint et coulissent sur des glissières télescopiques. Les étagères internes, de 25 mm d'épaisseur, sont réalisées avec le chant antérieur en ABS. Des étagères métalliques sont également disponibles. Les fonds de 8 mm d'épaisseur sont réalisés avec la même finition que les flancs, pour un éventuel positionnement en milieu de pièce. Les armoires reposent sur des vérins réglables depuis l'intérieur et sont prévues pour la jonction latérale. Pour des raisons de sécurité, toutes les armoires utilisées individuellement et contenant des tiroirs à dossiers suspendus doivent être fixées à un mur de soutien.

COMPLEMENTES:

Comme toutes les lignes directionnelles Codutti, Concerto peut être équipée avec une ample gamme d'accessoires. Les pièces métalliques sont peintes en blanc, noir et aluminium et finies en cuir régénéré dans les couleurs blanche et moka.



SCHREIBTISCHE UND TISCHE:

Bestehend aus einer Platte und zwei Seitenteilen in Melamin Nussbaum, Wengé oder Weiß in 40 mm Stärke. Der Umlieimer ist aus 1,5 mm starkem ABS. Die Seitenteile sind durch einen Querträger aus Metallrohr mit Epoxyd-Polyesterpulverbeschichtung in den Farben Aluminium, Weiß oder Schwarz miteinander verbunden, außer bei den Schreibtischen mit tragender Rückwand, die - zusammen mit den Seitenteilen - die gesamte Struktur bildet. Jedes Seitenteil ist auf zwei einstellbaren Füßen montiert und kann auf Wunsch mit Eckeleementen aus regeneriertem Leder in Weiß oder Mokka bereichert werden. Eine etwaige optionale Rückwand aus 18 mm starkem Melamin-Spanholz kann mit zwei Haken aus lackiertem Metall an den Querträgern befestigt werden. Anstelle der Seitenteile mit Verblendung können Schreibtische oder Tische mit dreieckigen lackierten Metallbeinen montiert werden. Die Schreibtischfüße verfügen serienmäßig über Kabelführungen. Auch bei den Metallbeinen gibt es die Ausführung mit regeneriertem Leder in Weiß oder Mokka. Es ist jedoch auch möglich, auf einer Seite ein Seitenteil mit Verblendung und auf der anderen Seite zwei dreieckige Metallbeine zu verwenden. Aus dem gleichen Material sind seitliche Verlängerungen und Konversations-Halbinseln verfügbar, die an den Platten befestigt werden, die auf den Seitenteilen mit Verblendung oder auf Metallbeinen aufliegen. An den Rohrquerträgern und an den tragenden Rückwänden können außerdem Kabelführungen aus Metall montiert werden.

SCHREIBTISCHE UND TISCHE MIT GLASPLATTEN:

Es bestehen aus einer 10 mm starken Platte aus gehärtetem, Schwarz oder Silber lackiertem Glas, die auf einem robusten Metallrohrrahmen mit Epoxyd-Polyesterpulverbeschichtung

aufliegt. Die tragenden Strukturen, mit Rückwänden oder Querträgern aus lackiertem Metallrohr, sind identisch, wie diejenigen der Arbeitsplatten aus Holz. Es ist auch möglich, an die Schreibtische aus Glas sämtliche Verlängerungen aus Holz anzuschließen und umgekehrt. Die anbaufähigen Besprechungstische mit durchgehender Tischplatte haben die gleichen Eigenschaften wie die Schreibtische.

VERLÄNGERUNGEN:

Die Verlängerungen sind in den Schreibtischen integriert oder verfahrbar, mit Schubladenelement oder mit Schrank. Bei der integrierten Ausführung besteht die Verlängerung aus einer abschließenden Oberplatte und einem Unterbau aus Melamin, in den Farben der Strukturen, die mit dem Schreibtisch verbunden werden. Es besteht die Möglichkeit, zwei oder drei Möbelemente mit Türen, Schubladen oder ohne Türen einzufügen, die aus 18 mm starken Paneelen in den Farben Nussbaum, Wengé oder Weiß bestehen. Die Schubladen der integrierten und verfahrbaren Verlängerungen sind aus Metall. Sie laufen auf Metallrollenführungen und verfügen über ein Soft-Schließsystem und ein Kippsicherungssystem. Die verfahrbaren Verlängerungen sind wie die integrierten Verlängerungen ausgeführt, unterscheiden sich jedoch dadurch, dass sie auf 4 Drehhollen montiert sind. Die Schubladenstruktur der Verlängerungen, mit am Schreibtisch zu befestigender Platte, bestehen aus drei Schubladen oder aus einer Schublade und einem Karteikasten. Die Blenden aus 18 mm starkem beschichtetem Melamin in den Farben Nussbaum, Wengé und Weiß besitzen - auf Rollführungen laufende - Metallschubladen. Sie verfügen über Griffe aus satiniertem Aluminium und sind mit einem Schloss zum gleichzeitigen Schließen aller Schubladen und mit Kippsicherung ausgestattet. Im Innern können Unterteilungen aus Metall und Plasticschalen für Schreibwaren eingebaut werden. Bei der Ausführung mit Schrank besteht die Struktur vollständig aus beschichtetem Melamin in den Farben Aluminium, Weiß und Schwarz. Der Schrank kann offen sein oder über Türen oder zwei Karteikasten-Schubladen verfügen, die auf Metallrollenführungen laufen.

SCHUBLADENELEMENTE:

Die Schubladen bestehen aus 18 mm starken beschichteten Paneelen. Seiten- und Rückteile und Schubladenvorderseite haben dicke ABS-Umlieimer. Sie besitzen auf Rollenführungen laufende Metallschubladen, Griffe aus satiniertem Aluminium und sind mit einem Schloss zum gleichzeitigen Schließen aller Schubladen und mit Kippsicherung ausgestattet. Im Innern können Unterteilungen aus Metall und Plasticschalen für Schreibwaren eingebaut werden. Bei der Ausführung mit Schrank besteht die Struktur vollständig aus beschichtetem Melamin in den Farben Aluminium, Weiß und Schwarz. Der Schrank kann offen sein oder über Türen oder zwei Karteikasten-Schubladen verfügen, die auf Metallrollenführungen laufen.

ESCRITORIOS Y MESAS:

Están formados por un tablero y dos costados de melamina nogal, wengé o blanco de 40 mm de grosor. El borde es en ABS y mide 1,5 mm. Los costados están unidos entre sí por un larguero tubular metálico pintado con polvo de epoxy-poliéster de color aluminio, blanco o negro, excepto los escritorios con el RESPALDO PORTANTE que constituye junto a los costados la estructura al completo. En la base de ambos costados existen dos patas regulables y, si se desea, pueden afiadirse dos angulares de cuero regenerado blanco o moka. Puede fijarse un respaldo opcional de 18 mm, constituido por un tablero melaminico de virutas, a los largueros con 2 enganches de metal barnizado. Los tableros de los costados se pueden cambiar, en las mesas y escritorios, por patas metálicas barnizadas de sección triangular. Las patas de los escritorios vienen canalizadas de serie. Para las patas metálicas, también existe la variante con la anilla superior acabada en cuero regenerado blanco o moka. Como alternativa, se puede utilizar un tablero en un lado y dos patas triangulares en el otro. Existen prolongaciones laterales y alas de reunión fijadas al tablero superior, y apoyadas en los costados en forma de tablero o patas metálicas, fabricadas con los mismos materiales. En los largueros tubulares y en los respaldos portantes también se pueden montar canaletas metálicas para pasar los cables.

REGALE:

Seitenwände und Einlegeböden aus mit Harnstoffkleber verleimten Spanplatten, veredelt mit Dekorelementen und Melaminharzen. Die Module sind 190 cm breit und 170 cm hoch. Die Einlegeböden sind durch Elemente aus lackiertem Stahlvierkanthrohr mit Seitenlänge 20 mm miteinander verbunden. Mit halber Rückwand aus Melamin in derselben Farbe wie die Verbindungselemente und die Seitenwände; Aluminium, Weiß oder Schwarz. Unten sind zwei Schränkchen mit offenem Fach oder mit Türen aus Melamin oder Glas untergebracht. Die Regale stehen auf verstellbaren Füßen.

SCHRÄNKE:

Die Schränke bestehen aus harnstoffverleimtem Spanholz mit Dekorbeschichtung und Melaminharzen. Die modularen Schränke zeichnen sich durch zahlreiche Kompositionsmöglichkeiten aus: Sie haben eine Breite von 45 oder 90 cm und Höhen von 80-120-160-200-240-280 cm. Es besteht die Möglichkeit, mehrere Schränke mit einer einzigen abschließenden beschichteten Oberplatte mit dickem ABS-Umlieimer zu kombinieren. Die 18 mm starken Melaminüren mit dickem Umlieimer verfügen über Scharniere mit einem Öffnungswinkel von 110° und haben Griffe

aus satiniertem Aluminium. Auf Anfrage sind – ebenfalls aus verchromtem Metall - Stangenschlösser lieferbar. Die Türen aus gehärtetem transparenten oder satinierten Glas haben eine Stärke von 5 mm. Die hinter den Türen untergebrachten Karteikasten-Schubladen sind auf einem lackierten Stahlrahmen montiert und laufen auf Teleskopführungen. Die Einlegeböden haben eine Stärke von 25 mm und sind an der Vorderseite mit einem dicken ABS-Umlieimer versehen. Es sind auch Einlegeböden aus Metall lieferbar. Die 8 mm starken Rückwände sind wie die Seitenteile ausgeführt, so dass der Schrank auch in der Raummitte aufgestellt werden kann. Die Schränke sind auf Füßen montiert, die von der Innenseite aus eingestellt werden können und seitlich miteinander verkettet werden können. Aus Sicherheitsgründen müssen alle einzeln verwendeten Schränke mit Karteikasten-Schubladen an einer Stützwand befestigt werden.

ZUBEHÖRELEMENTE:

Wie bei allen Chef-Büromöbeln von Codutti verfügt auch Concerto über eine große Auswahl an Zubehörerelementen. Die Metallteile sind in den Farben Weiß, Schwarz und Aluminium lackiert und mit regeneriertem Leder veredelt, in den Farben Weiß und Mokka.



ESCRITORIOS Y MESAS:

Están formados por un tablero y dos costados de melamina nogal, wengé o blanco de 40 mm de grosor. El borde es en ABS y mide 1,5 mm. Los costados están unidos entre sí por un larguero tubular metálico pintado con polvo de epoxy-poliéster de color aluminio, blanco o negro, excepto los escritorios con el RESPALDO PORTANTE que constituye junto a los costados la estructura al completo. En la base de ambos costados existen dos patas regulables y, si se desea, pueden afiadirse dos angulares de cuero regenerado blanco o moka. Puede fijarse un respaldo opcional de 18 mm, constituido por un tablero melaminico de virutas, a los largueros con 2 enganches de metal barnizado. Los tableros de los costados se pueden cambiar, en las mesas y escritorios, por patas metálicas barnizadas de sección triangular. Las patas de los escritorios vienen canalizadas de serie. Para las patas metálicas, también existe la variante con la anilla superior acabada en cuero regenerado blanco o moka. Como alternativa, se puede utilizar un tablero en un lado y dos patas triangulares en el otro. Existen prolongaciones laterales y alas de reunión fijadas al tablero superior, y apoyadas en los costados en forma de tablero o patas metálicas, fabricadas con los mismos materiales. En los largueros tubulares y en los respaldos portantes también se pueden montar canaletas metálicas para pasar los cables.

ESCRITORIOS Y MESAS CON TABLERO DE CRISTAL:

Están formados por un tablero de 10 mm de grosor de cristal templado lacado en plata o negro apoyado sobre una estructura tubular resistente de metal pintado con polvo de epoxy-poliéster. Las estructuras portantes, con respaldos o largueros de tubular metálico pintado, son idénticas a las de los tableros de madera. También se pueden acoplar a los escritorios de cristal todas las prolongaciones de madera y viceversa. Las mesas de reunión de tablero único y modulares presentan las mismas características que los escritorios.

PROLONGACIONES:

Las prolongaciones están disponibles en la versión integrada, nómada, con cajonera o con armario. En la versión integrada la prolongación está compuesta por un acabado superior y una base de melamina, en el color de la estructura, unidos al escritorio. Existe la posibilidad de colocar 2 ó 3 muebles con puertas, cajones o sin puertas realizados con tablero de melamina de 18 mm de grosor en color nogal, wengé o blanco. Los cajones de las cajoneras de las prolongaciones integrados y nómadas son de metal y se deslizan por guías de rodillo, mecanismo de protección contra el volcado y retroceso lento de serie. Las prolongaciones nómadas se

realizan como las integradas pero se distinguen por el hecho de estar montadas sobre 4 ruedas tándem. Las cajoneras estructurales de las prolongaciones cuyo tablero se puede enganchar al escritorio están formadas por tres cajones o un cajón y un archivador. Los frontales y los tableros de apoyo, realizados en laminado melaminico de 18 mm en nogal, wengé y blanco, incluyen cajones de metal que se deslizan sobre guías de rodillo. Están dotados de tiradores de aluminio satinado e incluyen una cerradura con cierre simultáneo de todos los cajones y un dispositivo para evitar el volcadooequipadocon guía de cierre suave. Pueden montarse divisores metálicos y clasificadores de plástico para guardar material de oficina en el interior. En la versión con armario, la estructura está completamente realizada en laminado melaminico en color aluminio, blanco y negro. El armario puede presentarse abierto, con puertas o con dos cajones archivadores que se deslizan sobre guías metálicas esféricas.

CAJONERAS:

Las cajoneras melaminicasestán realizadas con tableros laminados de 18 mm de grosor, con respaldo, laterales y frontales de los cajones con borde saliente en ABS. Incluyen cajones de metal que se deslizan sobre guías de rodillo, tiradores de aluminio satinado, una cerradura que cierra simultáneamente todos los cajones y un dispositivo para evitar el volcado equipado con guía de cierre suave. Pueden montarse divisores metálicos y clasificadores de plástico para guardar material de oficina en el interior. Se apoyan sobre ruedas tándem. La cima, de acabado igual que los frontales, es pcional.

LIBRERIAS:

Las baldas y los respaldos están realizados con conglomerado ureico ennoblecido con decoraciones y resinas melaminicas. Los módulos tienen un ancho de 190 cm y una altura de 170 cm. Las baldas están conectadas entre sí mediante bastidores de tubo cuadrado de acero pintado con lado de 15 mm aluminio, blanco o negro. En la base hay dos armarios sin puertas o con puertas de melamina o cristal. Las librerías se apoyan sobre patas regulables.

ARMARIOS:

Están realizados con tablero laminado de virutas ureicas con motivos y resinas melaminicas. Los armarios modulares se caracterizan por las numerosas posibilidades de montaje. Sus dimensiones son de 45 ó 90 cm de ancho por 80-120-160-200-240-280 cm de altura. Pueden combinar un acabado superior único para varios armarios de laminado rematado con borde saliente en ABS. Las puertas son de melaminico de 18 mm con borde saliente. Incluyen goznes con apertura a 110° y tiradores de aluminio satinado. A petición se suministran las cerraduras con medio carillón en metal cromo. Las puertas son de cristal transparente ó satinado templado y tienen un grosor de 5 mm. Los cajones archivadores ubicados en el interior se sustentan sobre una estructura de acero barnizado y se deslizan sobre guías telescopicas. Las baldas interiores tienen un grosor de 25 mm y el frontal está rematado con un borde saliente en ABS. También se puede optar por baldas metálicas. Los respaldos, de 8 mm de grosor, tienen el mismo acabado de los costados para poder usarlos también en el centro delahabitación. Los armarios se apoyan sobre patas regulables desde el interior y están preparados para la unión lateral. Por motivos de seguridad, todos los armarios usados individualmente que contienen cajones archivadores, deben sujetarse a una pared de apoyo.

COMPLEMENTOS:

Como sucede en todas las líneas direccionales de Codutti, también Concerto está acompañada de una amplia gama de accesorios. Las partes metálicas están barnizadas en blanco, negro ó aluminio y acabadas en cuero regenerado en los colores blanco y moka.

