



Operativo





No, non è vero che lavorare stanca.
O almeno non per Axilon.
Che è il ramo della Codutti che produce arredi operativi e pareti divisorie, attrezzate e monolitiche in vetro.
Beh, Axilon prima pensa: pensa a persone che condividono gli spazi e confrontano i pensieri.
E poi, fa.
Lavora da anni su queste linee, seguendo una tradizione di Codutti, con cura da direzionali, con materiali più tecnici ed economici (il melaminico il cuoio rigenerato le lamiere verniciate...), ma che sono proprio quelli giusti.
E se il prezzo è confrontabile con i concorrenti, beh, tanto tu sai che è un mobile Codutti, e allora mi sa che sorridi.
E ti piacciono questi arredi che se gli dici “system bench” sanno di cosa gli parli, queste pareti tecnologiche che sono perfette per abbinarsi agli uffici sia Codutti che Axilon.
Perché se ci si mette insieme si va più forte e allora no, non è vero che lavorare stanca.

Sergio Codutti



No, it's not true that work tires you out.
Or at least it's not true for Axilon.
Which is the Codutti division that produces operative furnishings and glass dividing walls, both equipped and monolithic.
First, Axilon considers the people who share space and compare ideas.
And then, it does what it does best.
Axilon has been working on these product lines for years, in keeping with Codutti's tradition for taking extra care with its managerial lines, but uses materials that are more technical and economical (melamine, regenerated leather, enameled sheet metal...), which are just the right ones to use.
And if you compare the prices with the competition, well, you know it's Codutti furniture, and so I know you'll smile.
And I also know you'll really like these furnishings, which are called “system benches”; that is, technical walls that are perfect for being matched with both Codutti and Axilon offices.
Because if you put the two together, they work even better. And so, it's not true that “work tires you out”.

Sergio Codutti

Nein, es ist nicht wahr, dass Arbeiten müde macht.
Jedenfalls ist das für Axilon nicht so.
Axilon ist der Unternehmenszweig von Codutti, der Büroeinrichtungen sowie ausgerüstete und monolithische Trennwände aus Glas produziert.
Tja, zuerst denkt Axilon: Denkt an die Menschen, die sich einen Raum teilen und ihre Gedanken miteinander vergleichen.
Und dann wird zur Tat übergegangen.
Seit Jahren folgt Axilon der Tradition von Codutti und arbeitet mit der Sorgfalt, die sich für Chefsimmereinrichtungen gebührt, an diesen Linien. Dabei werden die technischsten und preisgünstigsten Materialien verarbeitet (Melamin, regeneriertes Leder, lackiertes Blech...), die aber genau die richtigen sind.
Und wenn der Preis mit der Konkurrenz vergleichbar ist, tja, Sie wissen, dass es sich um ein Möbel von Codutti handelt und ich bin mir sicher, dass Ihnen das ein Lächeln entlockt.
Unsere Einrichtungselemente gefallen: Wenn man von „System Bench“ spricht, weiß auch jeder was gemeint ist. Diese technologischen Wände lassen sich perfekt mit der Büroeinrichtung sowohl von Codutti als auch von Axilon kombinieren.
Denn wenn man sich zusammentut läuft alles besser, und dann ist es auch nicht wahr, dass Arbeiten müde macht.

Sergio Codutti



Il n'est pas vrai que travailler fatigue.
Tout du moins pas pour Axilon, la branche de Codutti qui fabrique le mobilier opérationnel et les cloisons, équipées et vitrées monolithiques.
En effet, Axilon réfléchit d'abord, en pensant aux personnes qui devront partager les espaces et confronter leurs opinions.
Ensuite, elle passe à l'action.
Axilon travaille sur ces produits depuis des années, en agissant dans le sillon de la tradition de Codutti et en adoptant le même soin que pour les lignes directionnelles. Elle utilise des matériaux plus techniques et économiques (mélaminé, cuir régénéré, tôle peinte, ...), mais parfaitement adaptés à ce type de production.
Et quand vous pensez que le prix à celui des produits concurrents, vous pensez aussi qu'il s'agit d'un meuble Codutti, et alors vous vous réjouissez.
D'ailleurs vous aimez ces meubles qui, si on leur parle de system bench, savent de quoi il s'agit, vous aimez ces cloisons technologiques qui s'associent parfaitement aux bureaux, aussi bien de Codutti que d'Axilon.
En effet, on avance bien plus rapidement quand on collabore, ainsi, travailler ne fatigue pas.

Sergio Codutti

No, no es cierto que el trabajo cansa.
O por lo menos no para Axilon.
Se trata del ramo de Codutti que produce mobiliario operativo y paredes divisorias, equipadas y monolíticas de vidrio.
Bueno, Axilon primero piensa: piensa en las personas que comparten los espacios y expresan sus ideas.
Y a continuación, realiza.
Lleva trabajando años en estas líneas, siguiendo una tradición de Codutti, con el esmero puesto en los elementos de dirección, con materiales más técnicos y económicos (el melamínico, el cuero aglomerado, las chapas pintadas,...), que son precisamente los indicados.
Y si el precio se puede comparar con los de la competencia... a fin de cuentas tú sabes que se trata de un mueble Codutti, así que tengo la impresión de que sonríes.
Y te gustan estos elementos porque cuando dices “system bench” saben de qué estás hablando, estas paredes tecnológicas son perfectas para combinarse con los muebles de oficina tanto Codutti como Axilon.
Porque juntos es mejor y no, no es verdad que el trabajo cansa.

Sergio Codutti



L'ufficio operativo moderno è sempre più dinamico, versatile, aggregante, umano. Il fattore puramente tecnico operativo è importante, ma è l'uomo ad essere al centro, e da qui la necessità di creare un ambiente accogliente e motivante nelle forme, nei colori e nell'ergonomia, rivolgendosi, con sempre maggiore attenzione, al benessere di chi ci lavora. Le pareti Codutti: suddividere gli spazi per creare ambienti dinamici. Siano essi personali, comuni o condivisi, l'importante è che ognuno ci si possa riconoscere trovandovi lo stimolo ad impegnarsi al meglio. Non anonimi muri bianchi a creare inespressive stanze che nulla ci dicono di chi le vive, ma ambienti funzionali adattabili alle esigenze del momento per creare soluzioni efficienti e nuove.

Today's executive office is dynamic, versatile and welcoming. In short, human. The purely technical and functional aspects have their importance, but the focal point is the user and, for this reason, it is necessary to create an ambient whose forms, colours and ergonomic design are relaxing and at the same time stimulating, with special focus on the well-being of the user. Partition walls by Codutti to divide larger areas into dynamic, personalized work areas. Whether single or shared, it is important that each user identifies with his or her specific area. No more anonymous white walls that lack any character and fail to inspire, but rather functional working areas that can be adapted to changing needs, creating new and more efficient solutions.

Das moderne operative Büro ist immer dynamischer, einbeziehender, verbindender, menschlicher. Der rein technisch-operative Aspekt ist wichtig, aber es ist der Mensch, der im Mittelpunkt steht. Und genau daraus ergibt sich die Notwendigkeit, hinsichtlich der Formen, Farben und Ergonomie eine freundliche und motivierende Umgebung zu schaffen und das Augenmerk verstärkt auf das Wohlbefinden derjenigen zu lenken, die dort arbeiten. Die Wände von Codutti: Räume aufteilen, um dynamische Umgebungen zu schaffen. Egal, ob es sich dabei um persönliche, gemeinsame oder geteilte Räume handelt, ist es immer wichtig, dass sich jeder in diesen Räumen wiederfinden und die Anregung für den größtmöglichen Einsatz finden kann. Nicht anonyme weiße Wände, die ausdruckslose Zimmer schaffen, die denjenigen, die sie mit Leben füllen, nichts sagen, sondern funktionale Umgebungen, die den Anforderungen des Moments angepasst werden können, um effiziente und neue Lösungen zu schaffen.

Le bureau opérationnel moderne est de plus en plus dynamique, adaptable, convivial, à l'échelle humaine. En effet, même si le facteur technique et fonctionnel reste important, c'est autour de l'homme que l'on crée un espace accueillant et motivant dans les formes, les couleurs et l'ergonomie, en accordant une attention spéciale au bien-être de qui travaille. Les cloisons Codutti: diviser pour créer des espaces dynamiques. Que ces espaces soient individuels, collectifs ou partagés, l'important est qu'ils permettent à chacun d'être à son aise afin d'être positivement stimulé. Plutôt que des murs blancs, anonymes, qui créent des pièces inexpressives, des espaces fonctionnels, adaptables aux exigences du moment afin de créer des solutions efficaces et novatrices.

La oficina operativa moderna es cada vez más dinámica, versátil, agregante, humana. El factor puramente técnico operativo es importante, pero es el hombre quien está en el centro, y de ahí la necesidad de crear un ambiente acogedor y motivador en cuanto a las formas, los colores y la ergonomía, centrándose con una creciente atención en el bienestar de quien trabaja en él. Las mamparas Codutti: subdividir los espacios para crear ambientes dinámicos. Ya sean personales, comunes o compartidos: lo importante es que cada uno se pueda reconocer en ellos encontrando el estímulo para trabajar lo mejor posible. No anónimas paredes blancas que crean habitaciones inexpressivas que no dicen nada de quién vive en ellas, sino ambientes funcionales que se pueden adaptar a las necesidades del momento para crear soluciones eficientes y nuevas.



Vela

Il sogno di Codutti: un ambiente di lavoro che sia confortevole e creativo, dove le idee siano un sorso d'acqua fresca. Vela propone l'ufficio come dimensione allegra e funzionale. Ecco allora le paretine dalla struttura in alluminio estruso che si abbinano naturalmente alle linee Kaleidos, Opera e Pastello e ne riportano i colori: bianco, nero ed alluminio. Anche i tamponamenti verticali: in bianco, perla, rovere, noce e wengè e i rivestimenti proposti nelle diverse tipologie di stoffe e colori sono coordinati con l'arredo. Il metacrilato trasparente o satinato rende gli ambienti luminosi e gli spazi visivi ampi e rilassanti.

Con Vela i progettisti possono salpare verso la possibilità di creare infinite varianti di uffici che non sono più solamente “posti di lavoro”, ma “luoghi di vita”.



158_159

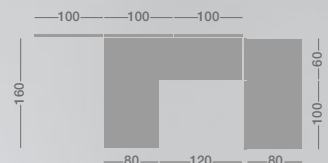
8,30 inizia la giornata:
Arrivi già pronto.
A fare, costruire, realizzarti.
Anche questa giornata è tua.

*8:30 - the day starts:
You arrive set to go.
Ready to be creative,
constructive, full of energy.
It's your day.*



Finiture:
Piani: MB29 Melaminico Bianco
Struttura: EE47 Verniciato Nero
Paretine: MB29 Melaminico Bianco

Finishes:
Tops: MB29 White Melamine
Structure: EE47 Black Lacquered
Small walls: MB29 White Melamine



Vela

Codutti's dream is a work setting that is comfortable and creative, where ideas are like sips of cool water. Vela offers an office concept that is light-hearted, yet functional. So, we developed Vela dividing walls with an extruded aluminum frame, which also happen to be a natural match for the Kaleidos, Opera and Pastello lines, and are finished in the same colors of white, black and aluminum. Even the vertical spacing elements (in white, pearl gray, maple and wengè) and the coverings (in various types of fabrics and colors) are coordinated with the furnishing scheme. And with Vela's clear or satin methacrylate, room areas are brighter, and spaces are visually broader and more relaxing. With Vela, designers can create infinite variations of offices that are no longer just "work stations" but are "places for living".

Der Traum von Codutti: Eine Arbeitsumgebung, die zugleich komfortabel und kreativ ist. Wo Ideen wie ein Schluck frischen Wassers sind. Vela präsebtiert das Büro als eine fröhliche und funktionelle Dimension. Und so lassen sich die Wände aus stranggepresster Aluminiumstruktur ganz natürlich mit den Linien Kaleidos, Opera und Pastello kombinieren, deren Farben sie widerspiegeln: Weiß, Schwarz, Aluminium. Auch die vertikalen Ausfachungen in Weiß, Perle, Eiche, Nussbaum und Wengé sowie die in den verschiedenen Stoffarten und Farben vorgeschlagenen Bezüge sind auf die Einrichtung abgestimmt. Das transparente oder satinierte Methacrylat verleiht dem Ambiente Helligkeit und vermittelt einen großzügigen und entspannenden Blickraum. Mit Vela haben die Planer die Möglichkeit, grenzenlose Bürovarianten zu schaffen, die nicht nur „Arbeitsplätze“ sondern „Lebensplätze“ sind.

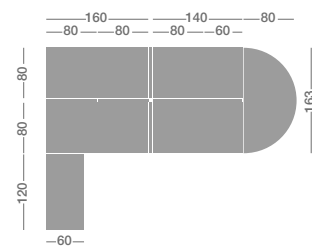


162_163



Finiture:
Piani: MP25 Melaminico Perla
Struttura: EM41 Alluminio Verniciato
Paretine: IV84 Trevira Verde

Finishes:
Tops: MP25 Pearl Grey Melamine
Frame: EM41 Aluminium Lacquered
Small Wall: IV84 Green Trevira



Vela

Vela

Le rêve de Codutti: un lieu de travail confortable et créatif, où les idées sont une bouffée d'air frais. Vela propose le bureau sous sa dimension joyeuse et fonctionnelle. On trouve les cloisons avec structure en aluminium extrudé, qui s'associent parfaitement aux lignes Kaleidos, Opera et Pastello en reprenant leurs couleurs blanc, noir et aluminium, et les panneaux de remplissage, en blanc, nacre, chêne, noyer et wengé. Les revêtements proposés pour les différents types de tissus et couleurs sont coordonnés avec le mobilier. Le méthacrylate transparent ou satiné rend les locaux lumineux grâce à la visibilité ample et reposante. Grâce à Vela, les dessinateurs peuvent faire route vers la réalisation d'innombrables variantes de bureaux qui ne sont plus des lieux de travail, mais de véritables habitats.

El sueño de Codutti: un ambiente de trabajo que sea confortable y creativo, donde las ideas sean un sorbo de agua fresca. Vela propone la oficina como una dimensión alegre y funcional. He aquí entonces las paredes con la estructura de aluminio extruido que se combinan de forma natural con las líneas Kaleidos, Opera y Pastello y retoman sus colores: blanco, negro y aluminio. También los cierres verticales de color blanco, perla, arce, roble, nogal y wengé y los revestimientos que se proponen con los distintos tipos de telas y colores se combinan con los muebles. El metacrilato transparente o satinado proporciona una mayor luminosidad a los locales y hace que los campos visuales sean amplios y relajantes. Con Vela los proyectistas pueden zarpar hacia la posibilidad de crear infinitas variantes de oficinas que dejan de ser meros “lugares de trabajo” para convertirse en “lugares de vida”.



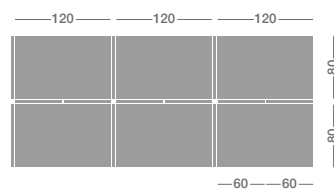
166_167

10,30 pausa caffè:
La tensione si stempera nel gossip,
riflettendosi amichevole in un caffè.
E anche se parli di lavoro, sorridi.

*10:30 - coffee break:
The tension dissolves into gossip
and a friendly chat over a cup of
coffee. And even if you are talking
about work, you'll still be smiling.*

Finiture:
Piani: MR30 Melaminico Rovere
Struttura: EM41 Verniciato Alluminio
Parettine: MP25 Melaminico Perla

Finishes:
Tops: MR30 Oak Melamine
Frame: EM41 Aluminium Lacquered
Small Wall: MP25 Pearl Grey Melamine

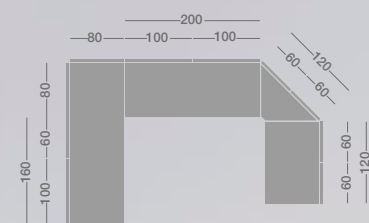


Vela

168_169

Finiture:
Piani: MN31 Melaminico Noce
Struttura: EE47 Verniciato Nero
Parettine: MN31 Melaminico Noce

Finishes:
Tops: MN31 Walnut Melamine
Frame: EE47 Black Lacquered
Small Wall: MN31 Walnut Melamine



170_171



15,30 briefing: L'incontro è crescita:
confrontarsi per essere propositivi,
trovare soluzioni, rendersi utili all'azienda.
Per questo sei qui.

*15:30 - briefing: The meeting is your opportunity
to be proactive, to find solutions, to demonstrate
that you are essential to the company.
That's why you are here.*

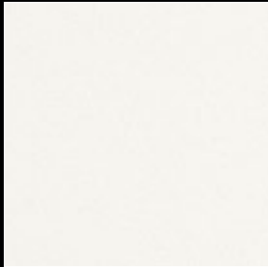
Vela

Finiture / Finishes

METALLO

METAL

Temperatura polimerizzazione:
180° ÷ 200°
Spessore Polvere: 70 ÷ 80 µm
Polymerization temperature:
180° ÷ 200°
Power thickness: 70 ÷ 80 µm



EB48
Bianco White



EM41
Alluminio Aluminium



EE47
Nero Black

MELAMINICO PARETINE

MELAMINE SMALL WALL

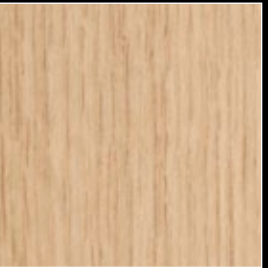
Formaldeide Mg H² Co (m²xh) 1,2
Abrasione Taber 5
Resistenza alla luce 5
Formaldeid Mg H² Co (m²xh) 1,2
Taber abrasion 5
Light resistance 5



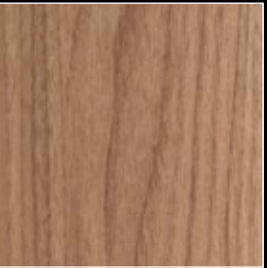
MB29
Bianco White



MP25
Perla Pearl grey



MR30
Rovere Oak



MN31
Noce Walnut



MQ23
Wengè Wengè

TREVIRA PARETINE

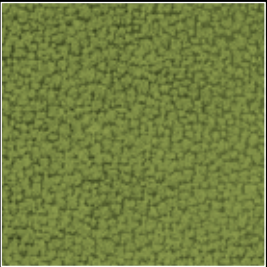
TREVIRA SMALL WALL

Ignifugo classe 1-B1 DIN
4102-M1 100% Poliestere
Peso 300±5% g/m²
Solidità alla luce 6
Res. abrasione 100.000 cicli

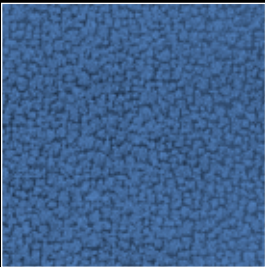


IR83
Rosso Red

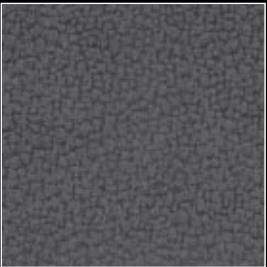
Fire proof Cert. 1-B1 DIN
4102-M1 100% Polyester
Weight 300±5% g/m²
Light fastness 6
Abrasion resistance 100.000 cycles



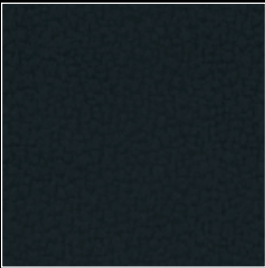
IV84
Verde Green



IZ85
Blu Blue



IW89
Grigio Grey



IE87
Nero Black

ACRILICO PARETINE

ACRYLIC SMALL WALL

Formaldeide Mg H² Co (m²xh) 1,2
Abrasione Taber 5
Resistenza alla luce 5



NR01
Rosso Red

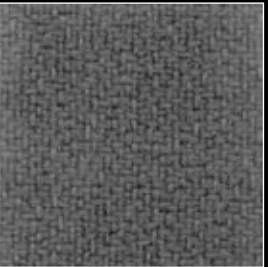
Formaldeid Mg H² Co (m²xh) 1,2
Taber abrasion 5
Light resistance 5



NA02
Arancio Orange



NZ05
Blu Blue



NW09
Grigio Grey

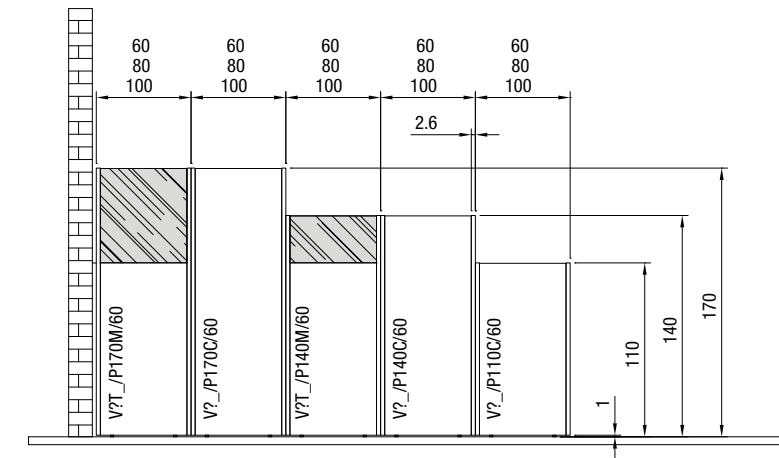
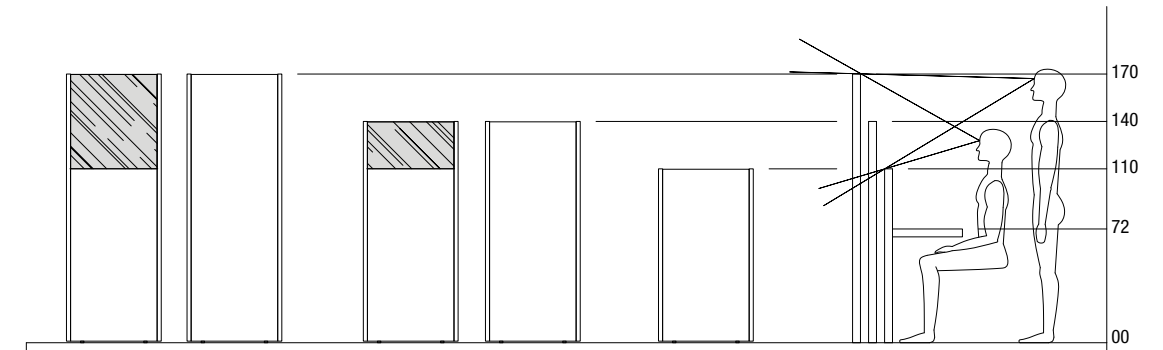
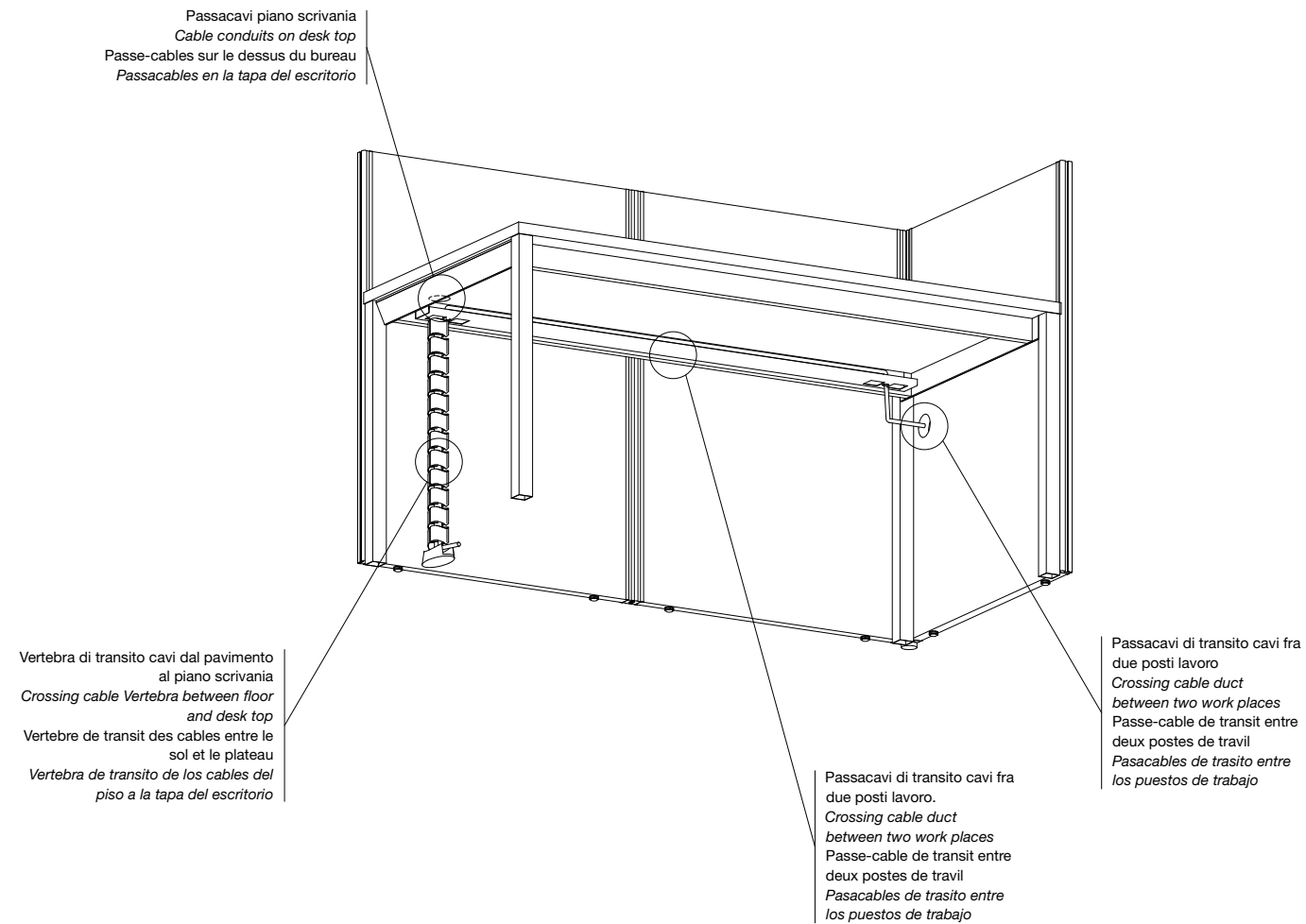


NE06
Nero Black

Vela

Dati tecnici / *Technical data*

Dati tecnici / Technical data



Vela

Dati tecnici / Technical data

PARETINA CIECA MELAMINICA

BLIND MELAMINE SMALL
WALL



60x3,4x110h
80x3,4x110h
100x3,4x110h



60x3,4x140h
80x3,4x140h
100x3,4x140h



60x3,4x170h
80x3,4x170h
100x3,4x170h

PARETINA CIECA STOFFA

FABRIC COVERED BLIND

SMALL WALL



60x3,4x110h
80x3,4x110h
100x3,4x110h



60x3,4x140h
80x3,4x140h
100x3,4x140h



60x3,4x170h
80x3,4x170h
100x3,4x170h

PARETINA MELAMINICA E METACRILATO

MELAMINE AND METHACRILATE
SMALL WALL



60x3,4x140h
80x3,4x140h
100x3,4x140h



60x3,4x170h
80x3,4x170h
100x3,4x170h

PARETINA STOFFA E METACRILATA

MELAMINE AND FABRIC COVERED
SMALL WALL



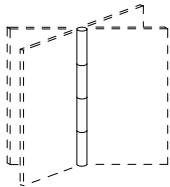
60x3,4x140h
80x3,4x140h
100x3,4x140h



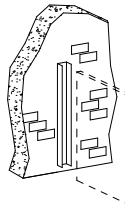
60x3,4x170h
80x3,4x170h
100x3,4x170h

PARETINA COLLEGAMENTI

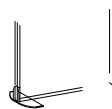
SMALL WALL CONNECTIONS



3,5x3,8x110h
3,5x3,8x140h
3,5x3,8x170h



2,5x3,4x110h



32x15x14h

Vela

Schede tecniche / Specifications



PARETINA:

La struttura di VELA ha uno spessore di 34 mm. I montanti verticali sono costituiti da un estruso in alluminio verniciato con polveri epossipoliestere polimerizzate in forno a 200°C. I pannelli di tamponamento da 30 mm sono in truciolare ureico nobilitato con decorativi e resine melaminiche nelle seguenti colorazioni: bianco, perla, noce, rovere, e wengè. I moduli possono essere rivestiti con tessuto acrilico o trevira nelle colorazioni disponibili per le collezioni Axilon. I vari moduli, sia melaminici che stoffati, possono essere predisposti per il passaggio cavi con un foro ø 60mm.

Le paretine possono essere realizzate in parte cieche con le stesse caratteristiche precedenti e presentare una parte superiore in metacrilato trasparente o satinato, direttamente fissato ai montanti verticali e al pannello melaminico inferiore tramite un profilo estruso di alluminio di limitato impatto visivo.

I moduli si collegano linearmente tra loro utilizzando una serie di agganci a ghigliottina in acciaio stampato. Per il collegamento con angoli variabili di due, tre o quattro paretine si utilizza il modulo raccordo, costruito con profili di alluminio incernierati che permettono di ottenere tutte le possibili angolazioni. Le paretine poggiano sui piedini registrabili. Per le paretine prive del modulo "partenza" a muro e non vincolate ai piani scrivania è consigliabile inserire, per una stabilità ottimale, ogni 2-3 elementi, il modulo "base". Altra soluzione è quella di interrompere le lunghe tratte con degli incroci ad angolo. Sono disponibili anche kit di aggancio che permettono di assicurare la paretina alle scrivanie Opera, Kaleidos e Pastello. vanno ordinati a seconda del tipo di piede montato nella scrivania stessa

LIBRERIA ED ARMADI:

A scelta si possono abbinare le librerie e gli armadi delle collezioni Opera, Kaleidos e Pastello.

COMPLEMENTI:

Le paretine sono predisposte per il montaggio di mensola in lamiera verniciata e di una barra in acciaio verniciato sulla quale, a loro volta, si possono agganciare ulteriori accessori come: porta cd, portapenne, portacarte e porta cancelleria tutti in metacrilato traslucido trasparente. Questi accessori possono essere utilizzati anche in appoggio sui piani scrivania.



SMALL WALL UNITS:

The structure in VELA is 34 mm thick. The perimeter framework is constructed from extruded pickled aluminium kiln-lacquered with polymerized epoxy-polyester powders at 200°C. The ureic particleboard panels are 30 mm thick and upgraded with decorative finish and melamine resins, in the colours white, pearl, walnut, oak, and wengè. They can also be covered with acrylic or trevira fabrics in colours available for Codutti collections. All modules, both melamine and fabric covered, can be fitted with a cable plug with 60 mm Ø hole. Small walls also can be made of a blind part with just described features and an upper part in transparent or satin methacrylate panel, directly hooked up via extruded aluminium moulding with low visual impact to a vertical framework and the bottom melamine panel. The vertical modules can be joined in a straight line using a set of guillotine steel clamps. Connecting units with variable angles of two, three or four small walls needs a connecting module, made with aluminium

profiles and equipped with hinges, thus obtaining all the angulations. The small wall units are mounted on feet. In case of small walls not equipped with starting to-the-wall modules and not connected to writing desks, it is recommended to insert a "base module" every 2-3 standard modules, in order to optimize the stability of the whole system. Another possibility is to interrupt long compositions with angular connecting modules. Fasteners kits are also available and allow to assure the small wall units to Opera, Kaleidos or Pastello writing desks. Each kit is associated to a different leg-type that can be installed on the writing desk

BOOKCASES AND CABINETS:

Both Opera, Kaleidos and Pastello bookcases and cabinets match with small wall units.

ACCESSORIES:

Small wall units can accommodate small shelves in lacquered sheet and lacquered bar on which small shelves, rubber stamp-holders, holders for disks, paper-tray and pen-holders, all in translucent transparent methacrylate, can be placed. The accessories can be used standing on the desktop.



CLOISON:

La structure de VELA a une épaisseur de 34 mm. Les montants verticaux sont constitués d'un extrudé en aluminium peint aux poudres époxy polyester polymérisées au four à 200°C. Les panneaux de remplissage de 30 mm sont réalisés en aggloméré faible émission surfacé mélaminé dans les teintes suivantes: blanc, nacre, noyer, chêne et wengé. Les modules peuvent être revêtus de tissus acryliques ou en tissu Trevira dans les teintes de la Collection Axilon. Les différents modules, mélaminés ou revêtus en tissu, peuvent être prévus pour le passage des câbles en réalisant un trou de ø 60 mm. Les cloisons peuvent être réalisées partiellement pleines avec les mêmes caractéristiques que les cloisons précédentes, mais avec une partie supérieure en méthacrylate transparent ou satiné, fixée directement aux montants verticaux et au panneau mélaminé inférieur au moyen d'un profil extrudé d'aluminium, de très faible impact visuel. Les modules se raccordent en ligne entre eux grâce à une série de fixations à guillotine en acier. Pour réaliser la liaison avec angle variable de deux, trois ou quatre cloisons, on utilise le module de raccord, constitué de profils d'aluminium articulés qui permettent d'obtenir tous les angles possibles. Les cloisons reposent sur des vérins réglables. Afin d'obtenir une stabilité optimale des cloisons sans module de « départ » mural et qui ne sont pas reliées aux plateaux de bureau, il est conseillé d'insérer, tous les 2-3 éléments, le module « de base ». Une autre solution consiste à entrecroiser les longues parois par des croisements. Des kits de fixation permettant de relier la cloison aux bureaux Opera, Kaleidos et Pastello sont également disponibles. Ces kits doivent être commandés en fonction du type de piètement du bureau

BIBLIOTHÈQUES ET ARMOIRES:

Les bibliothèques et les armoires des collections Opera, Kaleidos et Pastello peuvent être associées au choix.

COMPLÉMENTS:

Les cloisons sont prévues pour le montage d'étagères en tôle peinte et d'une barre en acier peint sur laquelle il est possible de fixer d'autres accessoires comme: porte-cd, pots à crayons, porte-documents et organisateurs de bureau, tous en méthacrylate translucide transparent.

Ces accessoires peuvent être également utilisés en appui sur le plateau du bureau.



WAND:

Die Struktur von VELA hat eine Stärke von 34 mm. Die vertikalen Steher bestehen aus stranggepresstem Aluminium mit bei 200°C im Ofen polymerisierter Pulverbeschichtung aus Epoxid-Polyester. Die 30 mm starken Ausfachungspaneele bestehen aus harnstoffverleimtem Spanholz mit Dekorbeschichtung und Melaminharzen in folgenden Farben: Weiß, Perlgrau, Nussbaum, Eiche und Wengé. Die Module können mit Akrylstoffen oder mit Trevira-Stoff bezogen werden. Sowohl die Melamin-Module als auch die bezogenen Module können mit einer Öffnung mit ø 60mm für die Durchführung von Kabeln vorgerüstet werden. Die Wände können aus blinden Teilen bestehen, die die gleichen Eigenschaften wie vorhergehend beschrieben aufweisen, und haben einen oberen Teil aus transparentem oder satiniertem Methakryl, der an den vertikalen Stehern und am unteren Melamin-Panel direkt mit einem unauffälligen Profil aus stranggepresstem Aluminium befestigt ist. Die Module werden mit einer Reihe von guillotineartigen Stahlelementen linear miteinander verkettet. Für eine Verkettung von zwei, drei oder vier Wänden mit veränderlichem Winkel wird das Verbindungsmodul aus Aluminiumprofilen mit Scharnieren verwendet, mit denen alle möglichen Winkel erzielt werden können. Die Wände sind auf einstellbaren Füßen montiert. Bei den Wänden ohne Anfangs-Wandmodul, die nicht mit den Schreibtischplatten verbunden sind, wird für eine optimale Stabilität empfohlen, alle 2-3 Elemente, ein „Basis“-Modul einzufügen. Eine weitere Lösung besteht darin, lange Abschnitte mit über die Ecke laufenden Modulen zu unterbrechen. Es sind ebenfalls Verbindungs-Bausätze erhältlich, die es ermöglichen, das Wandelement an den Schreibtischen Opera und Kaleidos und Pastello zu befestigen. Sie sind je nach montiertem Schreibtischfuß zu bestellen.

BÜCHERREGALE UND SCHRÄNKE:

Nach Wahl können mit den Bücherregalen die Schränke der Kollektionen Opera, Kaleidos und Pastello kombiniert werden.

ZUBEHÖRELEMENTE:

Die Wände sind für die Montage von Ablagen aus lackiertem Blech und einer Stange aus lackiertem Stahl vorgerüstet, an denen wiederum verschiedenes Zubehör montiert werden kann, wie z. Bspl.: CD-Halter, Stifteschale, Papierablage und Schreibwarenschalen, alle aus durchscheinendem transparentem Methakryl. Diese Zubehörelemente können auch auf die Arbeitsplatten der Schreibtische gestellt werden.



PANEL:

La estructura de VELA tiene un grosor de 34 mm. Los largueros verticales son de aluminio extruido barnizado con polvo de epoxy-poliéster polimerizado en el horno a 200° C. Los tableros de cierre de 30 mm son de panel laminado de virutas ureicas con motivos y resinas melaminicas en los siguientes colores: blanco, perla, nogal, roble y wengé. Los módulos pueden revestirse con tejidos acrílicos o trevira en los colores de las colecciones Axilon. Los diversos módulos, tanto de melamina como de tela, pueden incluir un orificio de 60 mm de diámetro

para pasar los cables. Los paneles pueden realizarse parcialmente ciegos con las mismas características anteriores y presentar una parte superior de metacrilato transparente o satinada, directamente fijada a lo largueros verticales y al tablero de melamina inferior con un perfil de aluminio extruido de impacto visual reducido. Los módulos se acoplan linealmente entre sí utilizando una serie de enganches de guillotina de acero. Para unir dos, tres o cuatro paneles con ángulos variables se utiliza el módulo de unión, formado por perfiles de aluminio articulados gracias a los cuales se pueden obtener todos los ángulos posibles. Los paneles se apoyan sobre patas regulables. Para los paneles sin módulo de "partida" en la pared y no sujetos a la encimera del escritorio se aconseja incluir, para mejorar la estabilidad, cada 2 ó 3 elementos, el módulo "base". Otra solución consiste en interrumpir los tramos largos con cruces angulares. También están disponibles kits de enganche que permiten asegurar la pared a los escritorios Opera, Kaleidos y Pastello. Deben solicitarse según el tipo de pata montada en el escritorio mismo.

LIBRERÍAS Y ARMARIOS:

Si se desea, se pueden combinar las librерías y los armarios de las colecciones Opera, Kaleidos o Pastello.

COMPLEMENTOS:

Los paneles están preparados para montar repisas de lámina barnizada y una barra de acero barnizado en la que, a su vez, se pueden enganchar otros accesorios como: porta cds, lapiceros, tarjeteros y clasificadores de material de oficina de metacrilato translúcido transparente. Estos accesorios también pueden utilizarse apoyándolos sobre la encimera del escritorio.

