



EXPLICACION DEL MODELO

Paisaje vegetal con algoritmo al fondo.

Del algoritmo de la doble espiral, por naturaleza, surge una forma única. Toyo Ito se ha inspirado en esta particular forma para diseñar un mobiliario que facilite el encuentro entre la gente y permita usar los espacios libremente. Al mismo tiempo, su deseo es que las piezas generen un ambiente distendido y que sean visualmente sugerentes. El resultado son unos bancos de silueta vegetal, similares a los fragmentos de una planta, con los que podemos componer una hoja completa.

Esta forma vegetal, nacida del algoritmo, permite crear múltiples paisajes. Combinando las diferentes piezas de la serie, obtenemos diferentes ritmos. Cambiando la posición u orientación de los bancos, podemos modificar el contexto y adaptarnos a las dimensiones de cualquier espacio.

Para los acabados, Toyo Ito apuesta por materiales nobles: lana, madera y acero con el fin de potenciar el componente orgánico del diseño. El tejido seleccionado para el asiento es el Outback, un diseño exclusivo de Giulio Ridolfo para Kvadrat. El colorido es muy otoñal (beiges, marrones, grises, violáceo, rojizo y verde oscuro). La base es de haya blanqueada, en homenaje al envés de las hojas del álamo.

Konoha es una palabra japonesa que significa "hojas de árbol". En un parque encontramos hojas, bancos y esculturas, Konoha es todo ello en sólo concepto.

Con o sin gente sentada en ellos, los bancos conforman un jardín interior.

IMPORTANTE

Las patas se sirven desmontadas.

Konoha sólo se sirve tapizada en 10 colores del tejido Outback de Kvadrat (ver colorido en muestrario específico). Por favor, indique el color deseado en el pedido.

DESCRIPTION OF THE MODEL

A vegetal landscape.

From the algorithm of the double helix, there arises a unique form of Nature. Toyo Ito has been inspired by this particular shape to design furniture that facilitates the connection among people and that allows free use of spaces. At the same time, his desire is that the pieces generate a relaxed atmosphere and are visually evocative. The result is a bench with vegetal silhouette, similar to the fragments of a plant, with which we can compose a full leaf.

This vegetal form allows the creation of various landscapes. By combining the pieces of the series in different ways, we alter the rhythms. Changing the position or orientation of the benches, we can modify the context and adapt to the dimensions of any space.

Toyo Ito uses natural, quality materials: wool, wood and steel to enhance the organic component of the design. The upholstery used is Outback, an exclusive design by Giulio Ridolfo for Kvadrat. They are autumnal colours (beige, brown, grey, violet, red and dark green). The base is made of bleached beech, as the underside of the white poplar leaf.

Konoha is a Japanese word that means "tree leaves". In a garden we find leaves, benches and sculptures – all this, in one, is Konoha.

With or without people sitting on them, the benches create an interior garden.

IMPORTANT

Feet are delivered unassembled.

Konoha can only be upholstered in 10 colours from the Outback range by Kvadrat (see the colours in the specific book sample). Please, state on the order the required colour.

CARACTERISTIQUES

Paysage végétal avec algorithme de fond.

De l'algorithme de la double spirale surgit par nature une forme unique. Toyo Ito s'est inspiré de cette forme particulière pour dessiner un mobilier qui facilite la rencontre entre les personnes et permet d'utiliser les espaces de façon plus libre. En même temps, son souhait est que les pièces génèrent une ambiance cordiale et qu'elles soient visuellement suggestives. Le résultat est la création de bancs à la silhouette végétale, similaires aux fragments d'une plante, avec lesquels nous pouvons réaliser une feuille complète.

Cette forme végétale née de l'algorithme, permet de créer de multiples paysages. En combinant les différentes pièces de la série, nous obtenons différents rythmes. En changeant la position ou l'orientation des bancs, nous pouvons modifier le contexte et nous adapter aux dimensions de n'importe quel espace.

Pour les finitions Toyo Ito propose de matériaux nobles comme la laine, le bois, et l'acier afin d'optimiser le composant organique du dessin. Le tissu sélectionné pour l'assise est le tissu Outback, un design exclusif de Giulio Ridolfo pour Kvadrat. Les coloris ont un air d'automne (beige, marrons, gris, violes, rouge et vert foncé). La structure est en hêtre blanchi, en hommage à l'envers des feuilles du peuplier.

Konoha est un mot japonais qui signifie "feuilles d'arbre". Dans un parc nous rencontrons des feuilles, des bancs, et des sculptures, Konoha est tout cela en un seul concept.

Avec ou sans personnes assises sur ces bancs, ceux-ci forment un jardin d'intérieur.

IMPORTANT

Les pieds sont livrés démontés.

Konoha est livrée uniquement dans les 10 coloris du tissu Outback de Kvadrat (voir échantillonnage spécifique). Lors de la commande, veuillez préciser la référence de la couleur souhaitée.

CARACTERISTICAS TECNICAS

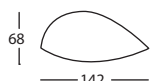
- Bastidor de asiento: espuma HR de 60 kg de densidad y fibra HR de 100gr.
- Asiento tapizado no desfundable.
- Tejido de asiento: colección Outback de Kvadrat. 80% lana y 20% poliester. Test de abrasión hasta 100.000 ciclos. Resistencia a la luz 6-7 (ISO 1-8). Ignifugo.
- Estructura de haya listonada maciza. Acabado tintado en blanco al 30% para no cubrir la veta de la madera.
- Patas en acero inoxidable con regulación de altura. Acabado satinado.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

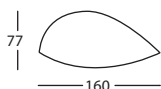
- Seat structure: HR 60 Kg foam, covered with HR 100gr. fibre.
- Fixed cover, not removable.
- Seat upholstery: Outback collection from Kvadrat. 80% wool and 20% polyester. Abrasion test up to 100.000 cycles. Lightfastness: 6-7 (ISO 1-8). Fire resistant.
- Structure of solid beech wood. Transparent white stained finish, 30% allowing appreciation of the wood grain.
- Stainless steel feet with height adjustment. Satin finish.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

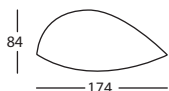
- Châssis d'assise en mousse HR de 60kg et fibre HR de 100gr.
- Assise en tissu non déhoussable.
- Tissu d'assise: collection Outback de Kvadrat: 80% laine et 20% polyester. Test d'abrasion jusque 100.000 cycles. Résistance à la lumière 6-7 (ISO 1-8). Ignifugé.
- Structure en hêtre massif. Finition teinté blanc à 30% afin de ne pas couvrir les veines du bois.
- Pieds en acier inoxydable avec réglage de la hauteur. Finition satinée.



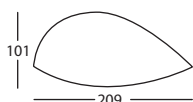
BANCO 142X68
BENCH 142X68
BANC 142X68
259.10.QGE



BANCO 160X77
BENCH 160X77
BANC 160X77
259.10.SHE



BANCO 174X84
BENCH 174X84
BANC 174X84
259.10.TJE



BANCO 209X101
BENCH 209X101
BANC 209X101
259.10.WLE



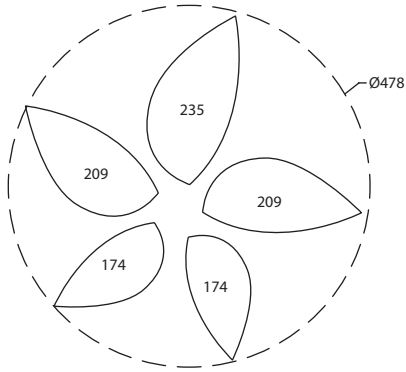
BANCO 235X113
BENCH 235X113
BANC 235X113
259.10.ZME

Composiciones recomendadas / Recommended compositions / Compositions recommandables

KONOHA by Toyo Ito, 2010

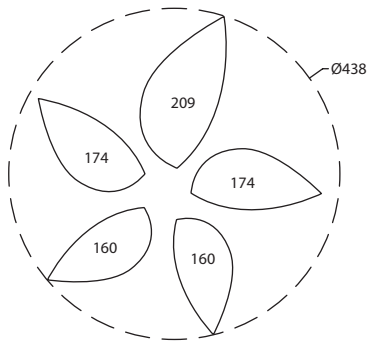
SANCAL

COMP. 1



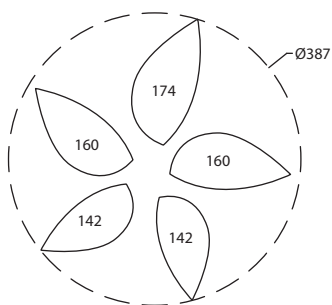
UD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION / DESCRIPTION	REF.
1	BANCO 235X113 BENCH 235X113 BANC 235X113	259.10.ZME
2	BANCO 209X101 BENCH 209X101 BANC 209X101	259.10.WLE
2	BANCO 174X84 BENCH 174X84 BANC 174X84	259.10.TJE

COMP. 2



UD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION / DESCRIPTION	REF.
1	BANCO 209X101 BENCH 209X101 BANC 209X101	259.10.WLE
2	BANCO 174X84 BENCH 174X84 BANC 174X84	259.10.TJE
2	BANCO 160X77 BENCH 160X77 BANC 160X77	259.10.SHE

COMP. 3



UD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION / DESCRIPTION	REF.
1	BANCO 174X84 BENCH 174X84 BANC 174X84	259.10.TJE
2	BANCO 160X77 BENCH 160X77 BANC 160X77	259.10.SHE
2	BANCO 142X68 BENCH 142X68 BANC 142X68	259.10.QGE