

AN·TRAX IT



Flaps
VICTOR VASILEV

VICTOR VASILEV

Victor Vasilev è nato a Plovdiv (**Bulgaria**) nel 1974. All'età di 15 anni si trasferisce in Israele. Nel 1996 si iscrive alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. Durante il periodo di studio, trascorre un anno a Copenaghen, dove frequenta i corsi dell'Accademia di Belle Arti. Dopo la laurea, decide di restare a Milano e nel 2004 apre il proprio studio.

Nel 2010 ottiene il primo riconoscimento nell'ambito del Design : è tra i vincitori del concorso **Dressed Stone** promosso da **Marmotech Carrara** e **Antonio Lupi**.

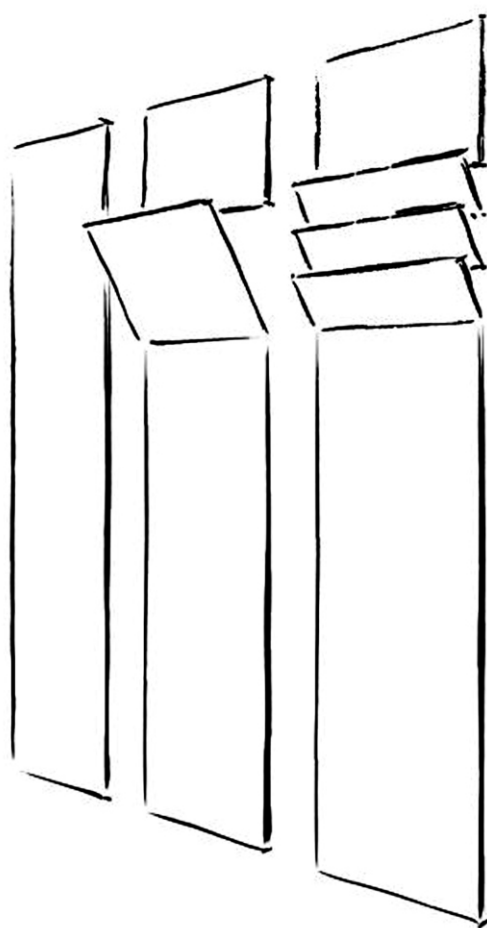
Nel 2011 è tra i vincitori del concorso **MDFitalia + Cristalplant** con il progetto per la mensola/scrittoio 'Mamba'. Nello stesso anno inizia la collaborazione con **Living Divani**,

mentre nel 2012 viene presentato il sistema CTline per **Boffi**.

I progetti di design nascono in sintonia con la progettazione d'interni che rappresenta l'attività principale dello studio.

Victor Vasilev was born in 1974 in Plovdiv , Bulgaria. At the age of 15 his family immigrated to Israel. In 1996 he moved to Milan to study architecture at the Politecnico. Before graduating, he spent a year as an exchange student at the Royal Danish Academy of Fine Arts in Copenhagen. During his stay in Denmark, he was deeply influenced by the achievements of the Nordic architects both in architecture and in product design. After ending his studies, he decided to stay in Milan and in 2004 started his own practice. In 2010 he was selected as one of three winners in the Dressed Stone design contest promoted by Marmotech Carrara & Antonio Lupi. In 2011 he was awarded a first prize in the MDF+Cristalplant design contest for his 'MAMBA' shelf/desk. The same year marks the beginning of his collaboration with Living Divani and in 2012 he designs a modular containing system (CTline) for Boffi. The design ideas are inspired by solutions developed for the domestic environment, which represent a major part of the studio's commissions.

Victor Vasilev est né à Plovdiv (**Bulgarie**) en 1974. À l'âge de 15 ans, il s'installe en Israël. En 1996, il s'inscrit à la Faculté d'Architecture du Politecnico de Milan. Pendant cette période d'études, il passe un an à Copenhague où il fréquente les cours de l'Académie des Beaux Arts. Après la Maîtrise, il décide de rester à Milan et, en 2004, il ouvre son propre studio. En 2010, il obtient la première récompense dans le domaine du Design : il figure parmi les vainqueurs du concours **Dressed Stone** promu par **Marmotech Carrara** et **Antonio Lupi**. En 2011, il compte parmi les vainqueurs du concours **MDFitalia + Cristalplant** avec le projet pour l'étagère/secrétaire 'Mamba'. Au cours de cette même année, il commence à collaborer avec **Living Divani** tandis qu'en 2012, le système CTline pour **Boffi** est présenté. Les projets de design naissent en harmonie avec la conception d'intérieurs qui représente l'activité principale du studio.



Victor Vasilev wurde 1974 in Plovdiv (**Bulgarien**) geboren. Im Alter von 15 Jahren emigrierte er nach Israel. 1996 inskribierte an der Fakultät für Architektur an der Technischen Hochschule von Mailand. Während der Studienzeit verbrachte er ein Jahr in Kopenhagen, wo er Kurse an der Akademie der Schönen Künste belegte. Nach dem Diplomabschluss beschloss er, in Mailand zu bleiben und eröffnete 2004 sein eigenes Studio. 2010 erhält er die erste Anerkennung im Bereich des Designs: Er ist einer der Gewinner des Wettbewerbs **Dressed Stone**, der von **Marmotech Carrara** und **Antonio Lupi** gefördert wird. 2011 ist er mit dem Entwurf für den Wandsekretär 'Mamba' einer der Gewinner des Wettbewerbs **MDFitalia + Cristalplant**. Im selben Jahr begann seine Zusammenarbeit mit **Living Divani** und 2012 wird hingegen sein System CTline für **Boffi** vorgestellt. Die Designprojekte entstehen im Einklang mit dem Innendesign, das die Hauptaktivität des Studios darstellt.

Victor Vasilev nació en Plovdiv (**Bulgaria**) en el 1974. A los 15 años se trasladó a Israel. En el año 1996 se inscribió en la Facultad de Arquitectura del Politécnico de Milán. Durante el periodo de estudios pasó un año en Copenhague, donde siguió los cursos de la Academia de las Bellas Artes. Después de la licenciatura, decidió pasar un año en Milán y en el año 2004 abrió su propio estudio. En el año 2010 obtuvo su primer reconocimiento en el ámbito del diseño : fue uno de los ganadores del concurso **Dressed Stone** promovido por **Marmotech Carrara** y **Antonio Lupi**. En el año 2011 fue uno de los ganadores del concurso **MDFitalia + Cristalplant** con el proyecto para la repisa/escritorio 'Mamba'. En el mismo año empezó su colaboración con **Living Divani**, mientras en el 2012 se presentó el sistema CTline para **Boffi**. Los proyectos de diseño nacen en sintonía con el diseño de interiores que representa la actividad principal del estudio.



Flaps

DESIGN VICTOR VASILEV

Flaps è il nuovo radiatore di Antrax disegnato da Victor Vasilev.

L'idea di questo progetto nasce dall'osservazione delle forme e del funzionamento del calorifero a piastra. La 'pulizia' formale del calorifero scompare nel momento in cui viene aggiunto l'accessorio necessario per agganciare una salvietta o l'accappatoio.

Realizzato interamente in alluminio riciclabile ad alta efficienza termica, è caratterizzato da una piastra dallo spessore di 3 mm, interrotta da flaps ('pieghe') da cui il radiatore prende il nome e che servono da portasalviette.

Flaps è disponibile in due larghezze e due altezze e nella versione elettrica. Può essere realizzato in oltre 200 varianti cromatiche.

Flaps is the new radiator by Antrax designed by Victor Vasilev.

The idea behind this project came from observing the shapes and functioning of plate radiators. The 'clean-cut' shape of the radiator disappears when the accessory required to hook on a bathrobe or towel is added to it.

Made entirely of recyclable aluminium affording high heating efficiency, it is distinguished by a 3 mm thick plate, interrupted by flaps which give the radiator its name and which are used as towel rails. Flaps is available in two widths and two heights and also in the electric version.

It can be made in over 200 different colours.

Flaps est le nouveau radiateur de la société Antrax, conçu par Victor Vasilev.

L'idée de ce projet naît de l'observation des formes et du fonctionnement du radiateur à plaque. La « propreté » formelle du radiateur disparaît lorsque nous ajoutons l'accessoire nécessaire pour accrocher une serviette ou le peignoir de bain. Entièrement fabriqué en aluminium recyclable à haut rendement thermique, il est caractérisé par une plaque de 3 mm d'épaisseur, entrecoupée de flaps (« plis ») qui ont inspiré le nom du radiateur et servent de porte-serviettes.

Flaps est disponible en deux largeurs et en deux hauteurs ainsi qu'en version électrique. Il peut être réalisé en plus de 200 variantes chromatiques.

Flaps ist der neue von Victor Vasilev entworfene Heizkörper von Antrax.

Die Idee zu diesem Projekt entstand aus der Studie der Formen und des Betriebs des Plattenheizkörpers. Die „Reinheit“ der Form ist nicht mehr zu erkennen, sobald das erforderliche Zubehör für das Aufhängen eines Handtuchs oder eines Bademantels hinzugefügt wird.

Flaps ist aus wiederverwertbarem Aluminium gefertigt, verfügt über eine hohe thermische Effizienz und besteht aus einer Platte mit 3 mm Dicke, die von Flaps (Beugen) unterbrochen wird, die dem Radiator den Namen gaben und als Handtuchhalter dienen. Flaps ist in zwei Breiten und zwei Höhen und in einer elektrischen Ausführung erhältlich. Es sind 200 Farbvarianten möglich.

Flaps es el nuevo radiador de Antrax diseñado por Victor Vasilev.

La idea de este proyecto nace de la observación de las formas y del funcionamiento del radiador de placa. La 'limpieza' formal del radiador desaparece al agregar el accesorio necesario para colgar una toalla o el albornoz.

Realizado completamente en aluminio reciclable de gran eficiencia térmica, está caracterizado por una placa de 3 mm de espesor, interrumpida por flaps ('pliegues') de los que el radiador coge el nombre y que sirven de toallero.

Flaps se encuentra disponible en dos anchuras y dos alturas y en la versión eléctrica. Se puede realizar en más de 200 variantes cromáticas.



GRIFFE / FLAPS
DESIGN VICTOR VASILEV
171 x 35 CM
WATT ΔT 50° [575 + 575]
COLOR [BRAG]

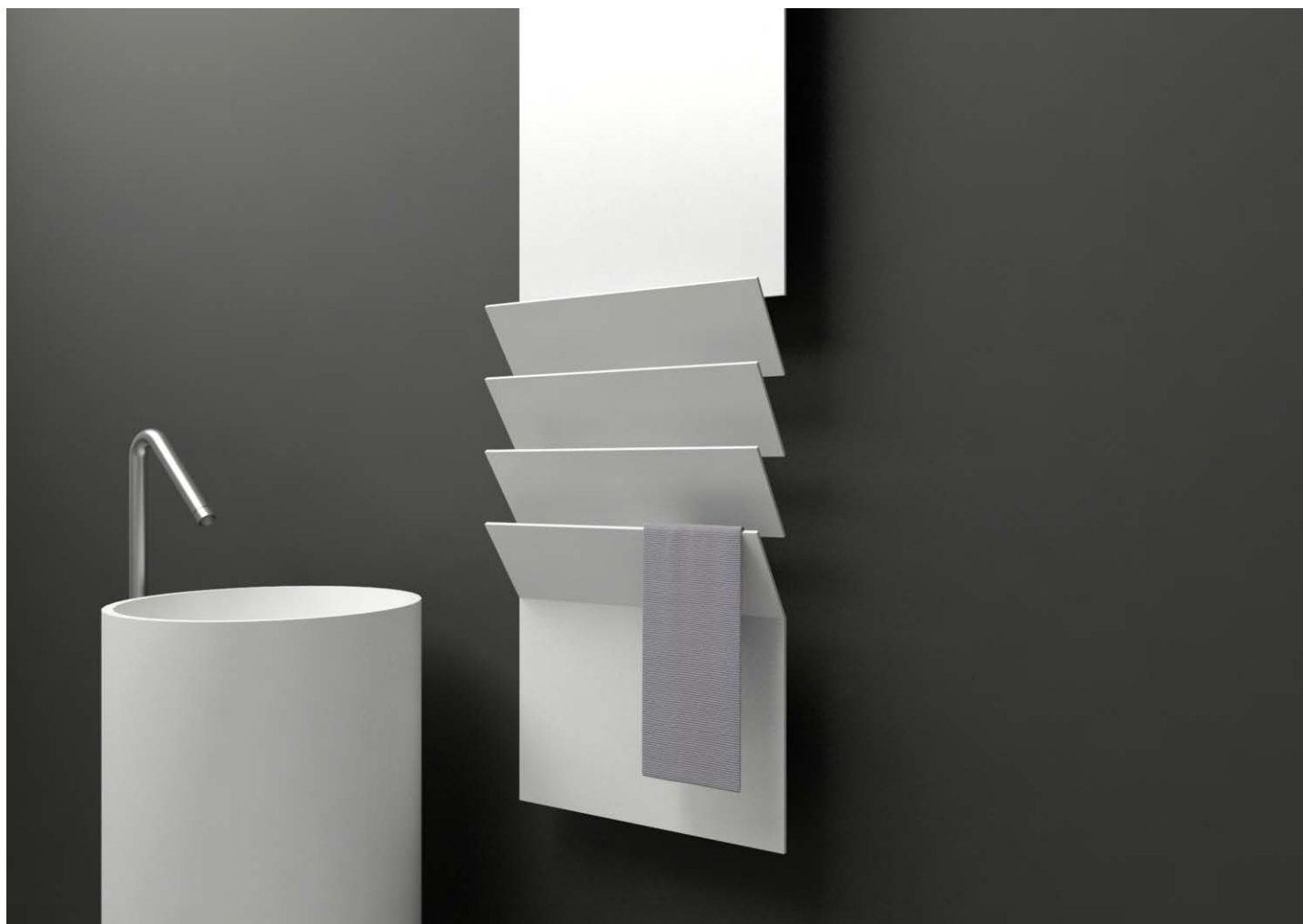


GRIFFE / FLAPS
DESIGN VICTOR VASILEV
171 x 35 cm
WATT ΔT 50° [575 + 575]
COLOR [BRAG]





GRIFFE / FLAPS
DESIGN VICTOR VASILEV
171 x 35 cm
WATT ΔT 50° [575]
COLOR [BRAG]



Informazioni Tecniche

Technical details

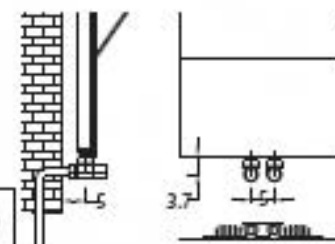
Données techniques

Tecnische Daten

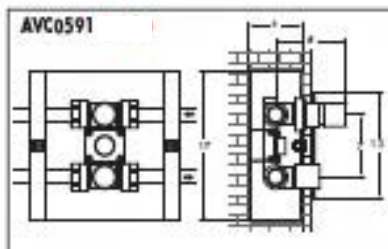
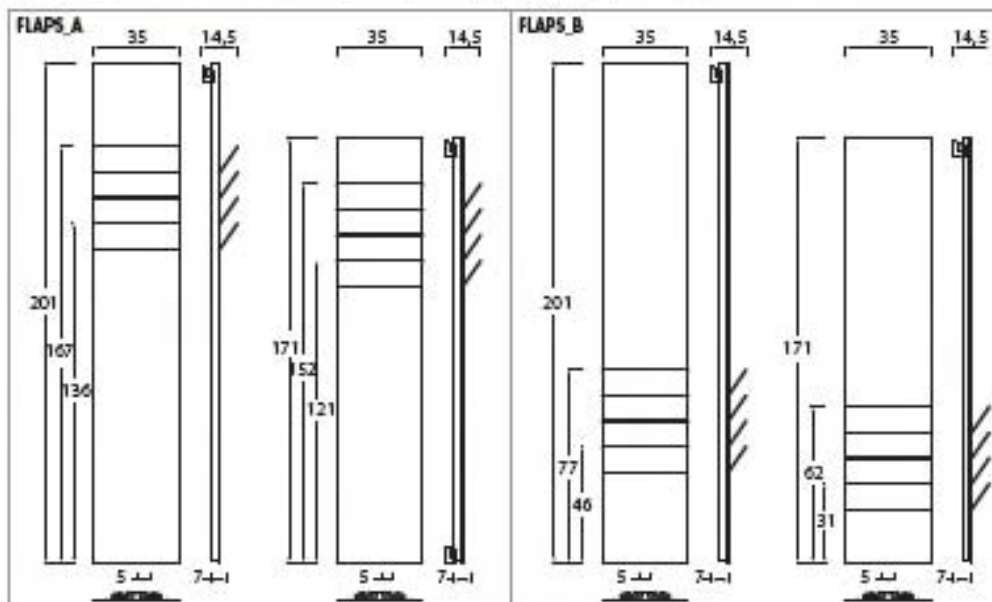
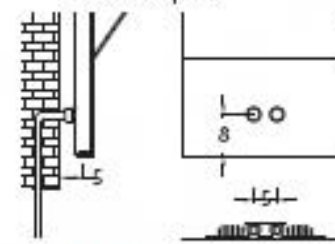
Informaciones técnicas

Flaps DESIGN VICTOR VASILEV

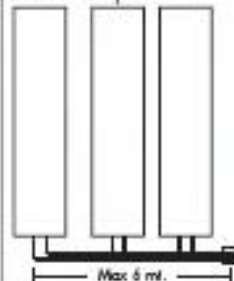
[A] attacco standard
standard connection
raccord standard
standard Anschluss
conexión estándar



[H] attacco speciale
special connection
raccord spéciale
speziell Anschluss
conexión especial



Max 3 radiatori / Max 3 radiators
Max 3 radiateurs / Max 3 radiadores
Max 3 Heizkörper



A*		B*		I*		art*	BTU Δt 50°	watt Δt 50°
cm	in	cm	in	cm	in			
FLAPS_A acqua calda / hot water / eau chaude / warm Wasser / agua caliente								
171	67.3	35	13.8	5	2.0	FP00A170B	1 962	575
200	78.7	35	13.8	5	2.0	FP00A200B	2 393	701
FLAPS_B acqua calda / hot water / eau chaude / warm Wasser / agua caliente								
171	67.3	35	13.8	5	2.0	FP00B170B	1 962	575
200	78.7	35	13.8	5	2.0	FP00B200B	2 393	701
FLAPS_A elettrico / electrical / électrique / elektrische / eléctrico								
171	67.3	35	13.8			FP00AE170B		300
200	78.7	35	13.8			FP00AE200B		500
FLAPS_B elettrico / electrical / électrique / elektrische / eléctrico								
171	67.3	35	13.8			FP00BE170B		300
200	78.7	35	13.8			FP00BE200B		500

art*
AVHROM

cronotermostato digitale per versione elettrica a radio frequenza / digital chronothermostat for electric version / chronothermostat digital pour version électrique avec radiofréquence
der digital Chronothermostat für elektrische Ausführung mit Radiofrequenz
cronotermostato digital para versión eléctrica en radio frecuencia

art*
AVHRKC

ricevitore per cronotermostato digitale / receiver for digital chronothermostat
récepteur pour chronothermostat digital
digital Chronothermostat Empfänger / receptor para cronotermostato digital



A* = altezza / height / hauteur / Höhe / alto B* = larghezza / width / largeur / Breite / ancho art* = articolo / model / model / Artikel / artículo P* = pagina / page / page / Seite / página
I* = interasse / pipe centres / distancia entre depart et retour / Achsabstand / distancia entre las conexiones

Kcal = Watt x 0,860
BTU = Watt x 3,413

Watt Δt 60° = Watt Δt 50° x 1,277
Watt Δt 40° = Watt Δt 50° x 0,741
Watt Δt 30° = Watt Δt 50° x 0,504
Watt Δt 20° = Watt Δt 50° x 0,292

p max = 10.0 bar

Colori / colours / couleurs / Farbe / colores
[BIAN] B standard
T + 10%
S + 20%
[RAL] S + 20%
RAL non inclusi in tabella
special Ral colours
couleurs Ral spéciales
RAL Farbe nicht in der Tabelle inbegriffen
colores RAL especiales

AVC1021
AVC1002



AVC0591



Antrax IT srl

Via Boscalto, 40

31023 Resana TV

Te. 0423 7174

Fax. 0423 717474

antrax@antrax.it

www.antrax.it

