



B-L-H in cm
 105 x 200 x 74
 105 x 240 x 74
 105 x 260 x 74
 105 x 280 x 74



B-L-H in cm
 Ø 110 x 74
 Ø 130 x 74
 Ø 150 x 74

1450 FRANCIS

DESIGN GINO CAROLLO 2012

1450 FRANCIS

Francis ist ein Kombinationstalent zweier sehr authentischer Naturmaterialien: Stein und Holz. Die ausgeklügelte Tischplatte aus Naturstein ist durch den einzigartigen Materialcharakter ein Solitär. Die Beine in Trapezform geben dem Tisch das gewisse Etwas und sorgen zudem für eine gute Stabilität. Die Verbindung der Holzbeine mit der Tischplatte ist das Ergebnis einer ausgeklügelten Konstruktion. An den Beinen gerade, verjüngt sich die Tischkante zur Mitte zwischen den Beinen hin zur geschwungenen italienischen Kante und sorgt so für eine leichte Anmutung.

1450 FRANCIS

Francis is a talent in combining two very authentic natural materials: stone and wood. Due to the unique material character the table top of natural stone is a solitaire. The legs in trapezoidal shape give the table that certain something and moreover provide a good stability. The connection of the wooden legs to the table top is the result of a sophisticated construction. From a straight shape at the legs, the edge of the table top tapers towards the centre between the legs to a curved Italian edge and provides a light and graceful impression.



PLATTE: STONEWOOD (QUARZIT), STUHL 2076 NOBILE SOFT
 PLATE: STONEWOOD (QUARTZITE), CHAIR 2076 NOBILE SOFT