



B-L-H in cm
105 x 200 x 74
105 x 240 x 74
105 x 260 x 74
105 x 280 x 74



B-L-H in cm
Ø 110 x 74
Ø 130 x 74
Ø 150 x 74

1450 FRANCIS
DESIGN GINO CAROLLO 2013

1450 FRANCIS

Zu der Kombination Stein und Holz ist Francis jetzt auch als reine Holzvariante erhältlich. Die Tischplatte und Beine aus Massivholz bilden eine Einheit. Die Tischplatte ist ausgeklinkt und die Beine in Trapezform geben dem Tisch das gewisse Etwas und sorgen zudem für eine gute Stabilität. Die Verbindung der Holzbeine mit der Tischplatte ist das Ergebnis einer ausgeklügelten Konstruktion. An den Beinen gerade, verjüngt sich die Tischkante zur Mitte zwischen den Beinen hin zur geschwungenen italienischen Kante und sorgt so für eine leichte Anmutung.

1450 FRANCIS

In addition to the combination of wood and stone, Francis is now available in a variation of solid wood only as well. The table top and the legs of solid wood form a whole. The legs in trapezoidal shape give the table that certain something and moreover provide a good stability. The connection of the wooden legs to the table top is the result of a sophisticated construction. From a straight shape at the legs, the edge of the table top tapers towards the centre between the legs to a curved Italian edge and provides a light and graceful impression.



PLATTE: EICHE DUNKELGRAU GEBEIZT (MASSIVHOLZ), STUHL 2072 NOBILE (KERNLEDER)
PLATE: OAK STAINED IN DARK GREY (SOLID WOOD), CHAIR 2072 NOBILE (CORE LEATHER)

