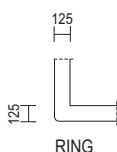
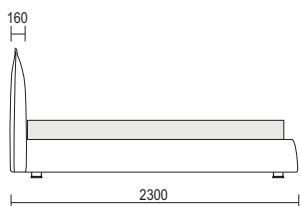
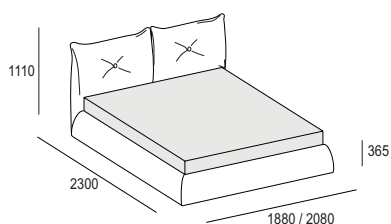




TREND



LETTO: RIVESTIMENTO SFODERABILE.
DIMENSIONI INTERNE: L.1625 - 1825 x P.2025

- DISPONIBILE ANCHE NELLA VERSIONE CON CONTENITORE, CON RETE TOTALMENTE SOLLEVABILE IN ORIZZONTALE.
- DISPONIBILE IN TUTTA LA VASTA GAMMA DI TESSUTI, PELLI ED ECOPELLI DEL NOSTRO CAMPIONARIO.

BED: REMOVABLE COVER.
INTERNAL SIZES: L.1625 - 1825 x P.2025

- AVAILABLE ALREADY IN STORAGE BOX VERSION, WITH TOTALLY LIFTABLE FRAME IN A HORIZONTAL POSITION.
- AVAILABLE IN ANY OF THE FABRICS, LEATHERS AND IMITATION LEATHERS INCLUDED IN OUR WIDE COLOUR RANGE.

DESIGN: Arch. Massimo Rosa - imagodesign

TREND: UN LETTO DALLE FORME MORBIDE, COLORE NON COLORE PER UN EQUILIBRIO CONTEMPORANEO.
NELLA FOTO ABBINATO AI COMODINI E SETTIMANALE ASOLA.

TREND: A SOFT-SHAPED BED, COLOR NOT COLOR FOR A CONTEMPORARY BALANCE.
IN THE PICTURE COMBINED WITH ASOLA NIGHT STANDS AND TALL CHEST.

CARATTERISTICHE TECNICHE LETTI | *BEDS TECHNICAL CHARACTERISTICS*

LETTI IMBOTTITI

Struttura: Ring e testiera in legno e pannelli di particelle di legno.
Imbottitura: Morbida in poliuretano espanso rivestito in vellutino accoppiato.
Rivestimento: Sfoderabile nella versione tessuto, ecopelle o pelle.
Ferramenta: Aggancio alla base letto con angolari in acciaio verniciati a polveri epossidiche e viti in acciaio.

Piedi Christal in legno massello laccati, in alternativa piedi cilindrici in alluminio cromato. Piedi Space cromo lucido o verniciati bianchi. Piedi System conici in metallo lucido. Piedi Ego in metacrilato.

LETTI RIVESTITI CUOIO

Struttura: Ring e piedini in pannelli di particelle di media densità rivestiti in cuoio rigenerato. Testiera in multistrato di faggio rivestito in cuoio rigenerato.
Ferramenta: Aggancio alla base letto con angolari in acciaio verniciati a polveri epossidiche e viti in acciaio.

LETTI IN ESSENZA E LACCATI

Struttura: Ring in pannelli di particelle di legno. Testiera Victor in pannelli di tamburato. Testiera Basic e Pannello retroletto in pannelli di particelle di legno.
Rivestimento esterno: Basic: impiallacciatura rovere moro o supporto melaminico per il laccato opaco. Victor: impiallacciatura rovere moro o tabacco, noce canaletto, rovere poro aperto laccabile; supporto melaminico per il laccato opaco o lucido.
Rivestimento interno: Controplacco di bilanciamento.
Ferramenta: Aggancio alla base letto con angolari in acciaio verniciati a polveri epossidiche e viti in acciaio.
Piedi in legno massello impiallacciati o laccati, piedi cilindrici in alluminio cromato.

CONTENTORI

Struttura: In pannelli di particelle di legno.
Rivestimento interno: In supporto melaminico con fondo removibile.
Ferramenta: Rete a doghe in faggio multistrato completa di meccanismo alza rete in acciaio verniciato a polveri epossidiche e molle a gas.

VERNICIATURA

Le vernici utilizzate sono a basso residuo secco e atossiche.

PER LE ESSENZE, IL LACCATO OPACO E LUCIDO IL CICLO DI VERNICIATURA È AD ACQUA.

Il tipo di finitura per l'essenza è a poro aperto.

ISTRUZIONI PER L'USO E LA PULIZIA

Per eseguire il montaggio, attenersi alle istruzioni di montaggio.

Per la pulizia e la manutenzione si consiglia di passare sulle superfici in essenza o laccato un panno morbido inumidito con acqua o eventualmente con aggiunta di detergenti neutri facilmente reperibili sul mercato.

Non usare prodotti contenenti sostanze abrasive, alcol, ammoniaca o altri tipi di solventi.

Per la pulizia dei rivestimenti attenersi alle istruzioni di lavaggio relative al singolo tessuto, ecopelle o pelle.

I materiali impiegati sono di classe "E1" (a basso contenuto di formaldeide).

La conformità al campione non deve intendersi in senso tassativo dato che sussistono margini di tolleranza dovuti a variazioni di prodotti (colori, materiali, ecc.) o causate da fattori ambientali (luce, umidità, ecc.).

L'azienda si riserva di apportare ai propri prodotti quelle modifiche che terrà necessarie o utili al fine di migliorarli, senza pregiudicarne le caratteristiche essenziali.

PADDED BEDS

Structure: Wood ring and headboard and particle panels.
Padding: Soft in polyurethane foam covered in velvet.
Cover: Removable cover in fabric, imitation leather or leather.
Hardware: Fixing at the base of the bed with epoxy powder varnished steel corner plates and steel screws.
Christal feet lacquered in solid wood, alternatively cylindrical feet in chromed aluminum. Space feet chrome glossy or white varnished feet. System feet conical feet in glossy metal. Ego methacrylate feet.

HARD LEATHER COVERED BEDS

Structure: Ring and feet in medium density particle panel covered with regenerated leather. Beech plywood headboard covered with regenerated leather.
Hardware: Fixing at the base of the bed with epoxy powder varnished steel corner plates and steel screws.

WOODEN AND LACQUERED BEDS

Structure: Ring in particle panels. Victor headboard in honeycomb panels. Basic headboard and Rear bed panel in particle panels.
External cover: Basic: oak in mahogany veneer or melamine support for matt lacquered. Victor: oak in mahogany or tobacco veneer, Black American walnut, open pore oak lacquer option; melamine support for matt or glossy lacquered.
Internal cover: Balancing counter-plate.
Hardware: Fixing at the base of the bed with epoxy powder varnished steel corner plates and steel screws.
Solid wood feet veneered or lacquered, chromed aluminum cylindrical feet.

STORAGE BOXES

Structure: Particle panels.
Internal cover: Melamine support with removable bottom.
Hardware: Plywood slatted beech frame, complete with steel epoxy varnished lifting mechanism and pressure springs.

VARNISHING

The paints employed are low-residue ones and atoxic.

FOR THE WOOD, MATT, AND GLOSSY LACQUERED FINISHES, WATER-BORNE PAINTS ARE USED.

The wood finish is an open-pore transparent one.

INSTRUCTIONS FOR USE AND CLEANING

To perform installation, follow the assembly instructions.

For cleaning and maintenance it is recommended to clean the veneered or lacquered surfaces with a soft cloth dampened with water or possibly with the addition of neutral detergent, easily available on the market.

Do not use products containing abrasives, alcohol, ammonia or other solvents.

To clean the covers follow the washing instructions on the single fabric, imitation leather or leather.

The materials used are class "E1" (low formaldehyde content).

Compliance with the samples should not be construed as mandatory, since there is margin for tolerance due to product variations (colours, materials, etc.) or environmental factors (light, moisture, etc.).

The company reserves the right to make changes to its products that will be necessary or useful to improve them, without compromising their essential characteristics.

GAMMA COLORI | COLOUR RANGE

ESSENZE | WOODS



rovere moro
oak in mahogany finish



rovere tabacco
oak in tobacco finish



noce canaletto
black American walnut



rovere lacc. poro aperto (disponibile in tutta la gamma colori)
matt lacquer open pore oak (available in all the colour range)

LACCATI OPACHI E LUCIDI | LACQUERED MATT AND GLOSS



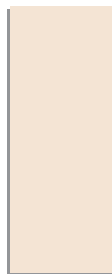
bianco 9003
white



panna 9010
light cream



fior di loto 1013
lotus flower



crema 9001
cream



senape 1024
mustard



giallo cromo 140
chrome yellow



biscotto 2010
biscuit



rosso acceso 3001
fiery red



rosso 3003
red



rosso bordeaux 3005
bordeaux red



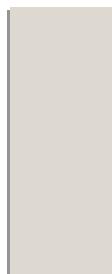
verde pompelmo 192
grapefruit green



verde muschio 198
moss green



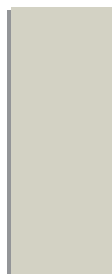
verde petrolio 5021
petrol green



ghiaccio 9002
ice



grigio perla 238
pearl grey



grigio seta 7044
silk grey



argento 9006
silver



grigio chiaro 7035
light grey



grigio polvere 252
powder grey



blu piombo 255
gun metal blue



lilla 228
lilac



tortora
dove grey



canapa
hemp



corda
rope



grigio aston 7039
aston grey



nero 9017
black

TESSUTI, PELLI, ECOPELLI | FABRICS, LEATHERS, IMITATION LEATHERS

Fare riferimento al campionario - sempre in altezza 1,4 ml.
See the samples - always 1,4 lm in height.

N.B.: La riproduzione dei colori su carta può risultare alterata rispetto agli originali, pertanto queste tinte sono da considerarsi puramente indicative.
N.B.: The reproduction of the colours on paper may be different with respect to the original colours, therefore these shades should be considered representative only.