

Suspension & lampe à poser
Pendant lamp & table lamp

CAST

STUDIO VIT





Suspension & lampe à poser *Pendant lamp & table lamp*

CAST

2016 (CREATION & EDITION)



“Les luminaires CAST associent deux matériaux le béton et le verre borosilicate. L’essence de CAST provient de ses formes géométriques – sphère et demi-sphère – et de l’opposition de la matière.”

“CAST lights are a pendant and a table lamp made from CAST concrete and borosilicate glass. Using a sphere and a hemisphere, the collection is made up from geometrical forms and opposite materials.”

CAST EST LA PREMIÈRE COLLABORATION ENTRE PETITE FRITURE ET STUDIO VIT, UN DUO DE DESIGNERS SUÉDOIS REMARQUÉ À LONDRES LORS DE L’HABILLAGE LUMINEUX ÉVÉNEMENTIEL DE L’HÔTEL ACE. ASSOCIANT LA DENSITÉ DU BÉTON À LA LÉGÈRETÉ DU BOROSILICATE TRAVAILLÉ COMME UNE BULLE, CETTE LIGNE QUI COMPREND UNE SUSPENSION ET UNE LAMPE À POSER DÉFIE LES LOIS DE LA GRAVITÉ ET LES RAPPORTS DE FORCE ENTRE LES MATIÈRES. CAST JOUE SUR LA RENCONTRE DE FORMES PURES – DES SPHÈRES ET DEMI-SPHÈRES – ET DE MATIÈRES TRAITÉES SANS ARTIFICE – LE BÉTON COULÉ ET LE VERRE – POUR DONNER NAISSANCE À DES COMPOSITIONS AUSSI SURPRENANTES PAR LEUR FORCE QUE PAR LA DOUCEUR QU’ELLES DÉGAGENT.

CAST IS THE FIRST COLLABORATION BETWEEN PETITE FRITURE AND STUDIO VIT, A DUO OF SWEDISH DESIGNERS WHO MADE THEIR NAME IN LONDON AFTER THEIR LIGHTING EVENTS AT HOTEL ACE. ASSOCIATING THE DENSITY OF CONCRETE WITH THE LIGHTNESS OF A BOROSILICATE GLASS WORKED BALL... THIS LINE INCLUDES A PENDANT LAMP AND A TABLE LAMP THAT DEFY THE LAWS OF GRAVITY AND THE RELATIONSHIP OF FORCES BETWEEN MATERIALS. CAST PLAYS ON THE MEETING OF PURE FORMS – OF SPHERES AND HEMISPHERES – AND OF MATERIALS THAT ARE TREATED WITHOUT GIMMICKS – Poured concrete and glass – TO GIVE BIRTH TO THE ARRANGEMENTS THAT ARE AS SURPRISING BY THEIR STRENGTH AS BY THE SOFTNESS THAT THEY EMIT.



STUDIO VIT

SWEDISH

“Nous jouons de juxtaposition de formes élémentaires, de matériaux, volumes et l'espace. Pour nous, les objets doivent coexister dans un ensemble harmonieux, tout en tensions et déséquilibres. La matérialité est centrale et chaque matériau est apprécié pour ses caractéristiques propres, que ce soit pour son poids, sa texture ou sa couleur. „

“Our main interest lies in the relationship between elementary form, material and volume and how these elements relate to a space. Objects coexist harmoniously, but simultaneously recall tension and imbalance. Materials are a central theme and each is valued for its inherent characteristics, whether it be weight, texture or colour.. „

3

studio vit, studio suédois basé à Londres, fondé en 2010 par Helena Jonasson et Veronica Dagnert, est nourri par la vision commune d'un duo venant d'univers différents: Helena est diplômée en design industriel et Veronica en design de mode et design graphique (Central Saint-Martins). Studio Vit œuvre dans différents domaines: design d'espace, design de mobilier et luminaire. S'inspirant de formes et objets archétypaux, il est essentiel pour le studio de créer des objets pérennes, minutieusement pensés et travaillés avec un attachement tout particulier pour le détail.

studio vit was founded in London by Helena Jonasson and Veronica Dagnert in 2010. They come from diverse backgrounds, - Helena with a BA in Industrial Design and Veronica with a BA in Fashion and an MA in Communication Design from Central Saint Martins. However, these diverse backgrounds complement each other, allowing the designers to have a wide range of projects, fuelled by a joint vision. Studio Vit designs furniture, lighting and layout. Referencing archetypal objects and form, it is essential for the studio to design long lasting, carefully considered and well made products with great attention to detail.



Lampe à poser | Table lamp



Gris
Grey
-
L0580302 - EUROPE
L0580402 - UNITED-KINGDOM

MATÉRIAUX | MATERIALS

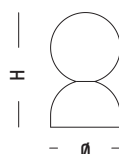
verre, béton
glass, concrete

PRODUIT | PRODUCT

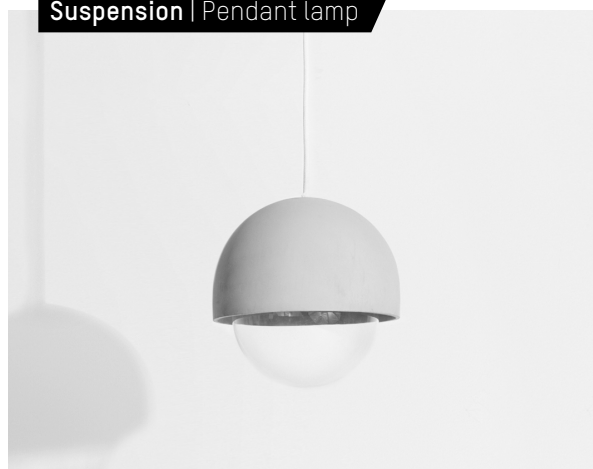
Ø: 16 cm | 6.3 inch
H: 27 cm | 10.6 inch
POIDS: 2,9 kg | WEIGHT: 6.4 lb

PACKAGING

L: 43 cm | 16.9 inch
W: 22 cm | 8.7 inch
H: 23 cm | 9.1 inch
POIDS: xx kg | WEIGHT: xx lb



Suspension | Pendant lamp



Gris
Grey
-
L0580102

MATÉRIAUX | MATERIALS

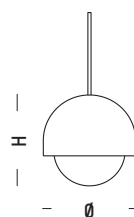
verre, béton
glass, concrete

PRODUIT | PRODUCT

Ø: 20,5 cm | 8.1 inch
H: 23 cm | 9.1 inch
POIDS: 1,5 kg | WEIGHT: 3.3 lb

PACKAGING


L: 43 cm | 16.9 inch
W: 22 cm | 8.7 inch
H: 23 cm | 9.1 inch
POIDS: xx kg | WEIGHT: xx lb



EUROPE

ENVIRONNEMENT > intérieur
ENVIRONMENT > indoor

FABRIQUÉ EN EUROPE (FRANCE)
MADE IN EUROPE (FRANCE)

NORME CE 
CE MARK

PUISSANCE MAX : 20W 
MAX POWER: 20W

BASE D'AMPOULE : G9 
BASE BULB: G9

INDICE DE PROTECTION : IP20 
PROTECTION RATING: IP20

PUISSANCE > 220-240 V 50-60 HZ
POWER > 220-240 V 50-60 HZ

AMPOULE NON FOURNIE
BULB NOT PROVIDED

CÂBLE TEXTILE, BLANC, 2 M
FABRIC CABLE, WHITE, 2M

NETTOYAGE DE LA SPHÈRE EN VERRE : COUPER L'ÉLECTRICITÉ; DÉVISSER ET NETTOYER LA SPHÈRE DÉLICATEMENT À L'EAU SAVONNEUSE; ESSUYEZ-LA SOIGNEUSEMENT POUR ÉVITER LES TRACES DE CALCAIRE.

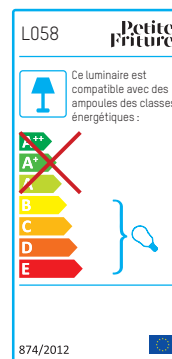
CLEANING THE GLASS SPHERE: CUT ELECTRICITY; UNSCREW AND CLEAN THE SPHERE GENTLY WITH SOAPY WATER; WIPE IT THOROUGHLY TO AVOID TRACES OF LIMESTONE.

NETTOYAGE DU BÉTON : NETTOYEZ AVEC UN CHIFFON DOUX NON PELUCHEUX (LÉGÈREMENT HUMIDE)

CLEANING THE CONCRETE: CLEAN WITH A SOFT, LINT-FREE CLOTH (SLIGHTLY WET)



SANS VARIATEUR
WITHOUT DIMMER



AVEC VARIATEUR
WITH DIMMER

UNITED-KINGDOM

6

ENVIRONNEMENT > intérieur
ENVIRONMENT > indoor

FABRIQUÉ EN EUROPE (FRANCE)
MADE IN EUROPE (FRANCE)

NORME CE 
CE MARK

PUISSANCE MAX : 20W 
MAX POWER: 20W

BASE D'AMPOULE : G9 
BASE BULB: G9

INDICE DE PROTECTION : IP20 
PROTECTION RATING: IP20

CÂBLE U.K. 
U.K. CABLE

PUISSANCE > 220-240 V 50-60 HZ
POWER > 220-240 V 50-60 HZ

AMPOULE NON FOURNIE
BULB NOT PROVIDED

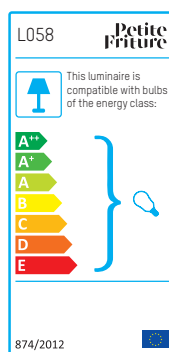
CÂBLE TEXTILE, BLANC, 2 M
FABRIC CABLE, WHITE, 2M

NETTOYAGE DE LA SPHÈRE EN VERRE : COUPER L'ÉLECTRICITÉ; DÉVISSER ET NETTOYER LA SPHÈRE DÉLICATEMENT À L'EAU SAVONNEUSE; ESSUYEZ-LA SOIGNEUSEMENT POUR ÉVITER LES TRACES DE CALCAIRE.

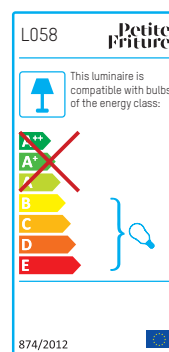
CLEANING THE GLASS SPHERE: CUT ELECTRICITY; UNSCREW AND CLEAN THE SPHERE GENTLY WITH SOAPY WATER; WIPE IT THOROUGHLY TO AVOID TRACES OF LIMESTONE.

NETTOYAGE DU BÉTON : NETTOYEZ AVEC UN CHIFFON DOUX NON PELUCHEUX (LÉGÈREMENT HUMIDE)

CLEANING THE CONCRETE: CLEAN WITH A SOFT, LINT-FREE CLOTH (SLIGHTLY WET)



SANS VARIATEUR
WITHOUT DIMMER



AVEC VARIATEUR
WITH DIMMER

