

LEVEL

THE BEAUTY OF LARGE SURFACES AND THE HIGH PERFORMANCE OF STONEWARE.

Emilceramica, known worldwide for ceramic excellence, has drawn on over a decade of experience to create Level, a line of ceramic slabs in the 160x320 size, of various thickness, for creating furnishings and continuous surfaces, combining the utmost æsthetic refinement with advantages in terms of hygiene, strength and practicality that only porcelain stoneware can guarantee. A project that delivers the utmost modularity and versatility to express the full potential of those who aspire, day after day, to transform material into attractive design.

La bellezza delle grandi superfici e le elevate prestazioni del grès.

Dall'esperienza ultradecennale di Emilceramica, sinonimo di ceramica italiana d'eccellenza in tutto il mondo, nasce Level, una linea di lastre ceramiche nel formato 160x320, in vari spessori, per realizzare oggetti d'arredo e superfici continue coniugando la massima ricercatezza estetica con i vantaggi in termini di resistenza, igiene e praticità che solo il grès porcellanato può garantire. Un progetto all'insegna della massima modularità e versatilità per valorizzare tutto il potenziale di chi, giorno dopo giorno, ambisce a trasformare la materia in pregevole design.

La beauté des grandes surfaces et la performance extraordinaire du grès cérame.

Fort de plus de dix ans d'expériences, Emilceramica, l'ambassadeur de l'excellence céramique à l'italienne dans le monde entier, crée Level, une collection de dalles céramiques en format 160x320, disponibles en plusieurs épaisseurs, pour confectionner des objets d'ameublement et des surfaces continues. Une collection qui allie un superbe raffinement esthétique avec les avantages de résistance, d'hygiène et d'utilité pratique que seul le grès cérame est en mesure de garantir. Un projet maximisant la modularité et la polyvalence pour exalter le potentiel de tous ceux qui, jour après jour, s'appliquent à transformer la matière en superbe design.

Die vollendete Ästhetik grossflächiger Beläge und die hervorragenden Leistungsmerkmale von Feinsteinzeug.

Die neue Keramikplatten-Kollektion Level im Format 160x320 basiert auf der jahrzehntelangen Erfahrung der Emilceramica, die als Hersteller von italienischer Qualitätskeramik Weltruf genießt, und ist für durchgängige Beläge und Einrichtungselemente konzipiert. Sie vereint eine ausgefeilte Ästhetik mit den Vorteilen in puncto Hygiene, Robustheit und Funktionalität, die nur Feinsteinzeug bietet. Ein ausgesprochen vielseitig und modular angelegtes Konzept, mit dem sich kreatives Potenzial ausschöpfen lässt, um Materie in hochwertiges Design zu verwandeln.

La bellezza de las grandes superficies y las altas prestaciones del gres.

De la experiencia de varias décadas de Emilceramica, sinónimo de cerámica italiana de excelencia en el mundo entero, nace Level, una nueva colección de placas de cerámica en el formato de 160 × 320 disponible en varios grosores, para realizar elementos de decoración y superficies continuas conjugando la máxima sofisticación estética con las ventajas en términos de higiene, resistencia y practicidad que únicamente puede garantizar el gres porcelánico. Un proyecto basado en la máxima modularidad y versatilidad para valorizar todo el potencial de quien, día tras día, pretende transformar la materia en diseño de calidad.



LEVEL

MAKE LIFE A WORK OF ART.

Ceramic slabs in two sizes – a rectified 160x320 size with 6.5mm thickness and an unrectified 162x324 size with 12mm thickness – enable the creation of tops and backsplashes for kitchens and bathrooms, worktops, tables, doors, seamless covering solutions for floors and walls, and other elements, including for outdoors, with a degree of detail, versatility of application and personalisation that was previously unimaginable. Level is the ideal raw material for creations that elevate quality of life to the status of a masterpiece.

Make life a work of art.

Lastre ceramiche nei formati 160x320 cm, spessore 6,5mm rettificato, e 162x324, spessore 12mm non rettificato, per costruire oggetti come top e backsplash per cucine e bagni, piani lavoro, tavoli, ante, soluzioni di rivestimento a pavimento e a parete senza soluzione di continuità, e altri elementi, anche outdoor, con possibilità di dettaglio, trasversalità e personalizzazione finora impensabili. Level è la materia prima ideale per realizzare creazioni che elevino la qualità della vita alle dimensioni di un capolavoro.

Pour que la vie soit une œuvre d'art.

Dalles céramiques en format 160x320 rectifié, en épaisseur 6,5mm, et en format 162x324 non rectifié, en épaisseur 12mm, pour réaliser des objets comme des plans de travail/toilette et des dosserets dans la cuisine et la salle de bains, des tables, des portes, des revêtements de sol et mur unifiés, y compris à l'extérieur, avec des détails, une souplesse d'emploi et une personnalisation impensables jusqu'à présent. Level est la matière première idéale pour donner corps à des créations qui donnent à la qualité de vie la dimension d'un chef-d'œuvre.

Ein Stück Lebenskunst.

Die großen keramischen Platten im Format 160x320 mit der Stärke 6,5mm rektifiziert sowie 162x324 mit der Stärke 12mm nicht rektifiziert ermöglichen die Gestaltung von Waschtischen, Arbeitsplatten und Fliesenspiegeln für Küche und Bad, Tischplatten, Türen, durchgängig gestalteten Flächenbelägen an Wand und Boden sowie Einrichtungselementen im Innen- wie im Außenbereich mit einem bisher undenkbaren Potenzial in Bezug auf Detailverarbeitung, übergreifende Kombinierbarkeit und Individualisierung. Level ist das ideale Ausgangsmaterial für Kreationen, die die Lebensqualität meisterhaft maximieren.

Convierte tu vida en una obra de arte.

Las placas de cerámica en el formato de 160 x 320, de 6,5mm de grosor rectificado, y en el formato de 162 x 324, de 12mm no rectificado, permiten realizar objetos tales como encimeras y salpicaderos para cocinas y baños, superficies de trabajo, mesas, hojas, soluciones de revestimiento para suelos y paredes sin solución de continuidad y otros elementos, incluso para espacios exteriores, con posibilidades de introducir detalles, de transversalidad y personalización hasta ahora impensables. Level es la materia prima ideal para llevar a cabo creaciones que eleven la calidad de vida a magnitudes de obra maestra.

STYLE WITHOUT BORDERS.

4 inspirations – marble, cement, design and solid color – for a wide range of available stylistic variants: Level guarantees the highest degree of freedom of expression and is the ideal medium for architectural design in step with the latest, most innovative trends. It enables the conception and creation of furnishing and design solutions with a high æsthetic and technical value to satisfy the most varied and demanding taste.

Stile senza confini.

4 ispirazioni - marmi, cementi, design e tinte unite - per una vasta gamma di varianti stilistiche disponibili: Level assicura il massimo grado di libertà espressiva ed è al completo servizio di una progettazione al passo con le tendenze più attuali e innovative. La materia prima ideale per creare soluzioni di arredo e design dall'altissimo valore estetico e tecnico, in grado di soddisfare le sensibilità e i gusti più svariati ed esigenti.

Le style sans limites.

4 inspirations – marbres, bétons, design, teinte unie – pour une vaste gamme de variantes stylistiques disponibles : poussant la liberté expressive à son paroxysme, Level s'inscrit pleinement dans un projet architectural en phase avec les tendances les plus actuelles et les plus novatrices. Pour imaginer et réaliser des solutions de décoration d'intérieur d'un très haut niveau esthétique et technique, en mesure de satisfaire la sensibilité et les goûts les plus divers et les plus exigeants.

Grenzenloser Stil.

4 Inspirationen - Marmor, Beton, Design, Unifarbe – für ein breites Angebot an Stilvarianten: Level bietet höchste Ausdrucksfreiheit und eignet sich für zeitgemäße Lösungen, die innovative und aktuelle Trends aufgreifen. Raum für Ideen und gestalterische Freiheit bei Einrichtungs- und Designprojekten, ausgezeichnete ästhetische und technische Qualität, um anspruchsvollsten Stilanforderungen unterschiedlicher Art auf hohem Niveau gerecht zu werden.

Estilo sin fronteras.

4 fuentes de inspiración – mármol, cemento, design, monocolor— para una amplia gama de variantes de estilo disponibles: Level asegura el máximo grado de libertad expresiva y está por entero al servicio de una proyección acorde con las tendencias más actuales e innovadoras. Para imaginar y realizar soluciones de decoración y diseño con un altísimo valor técnico y estético, capaz de satisfacer la sensibilidad y los gustos más diversos y exigentes.



LEVEL
STYLE

MARMI

STATUARIO MICHELANGELO



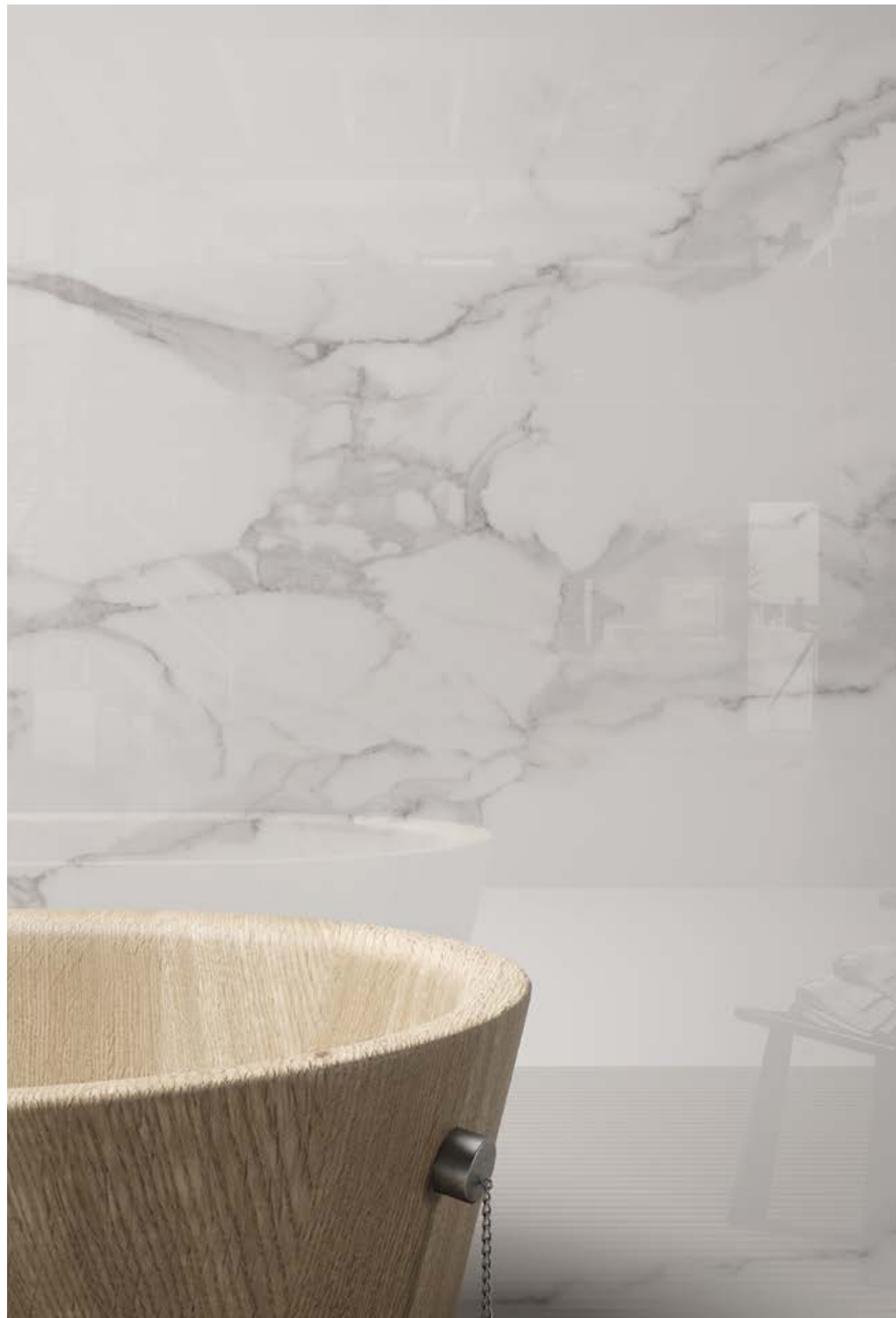


Bookmatch - Statuario Michelangelo lappato lucido 162x324 12mm

MARMI

CALACATTA





Bookmatch - Calacatta naturale 162x324 12mm

< Calacatta lappato lucido 160x320 6,5mm >

MARMI

CALACATTA GOLD





Bookmatch - Calacatta Gold lappato lucido 162x324 12mm

MARMI

CALACATTA RENOIR





Bookmatch - Calacatta Renoir lappato lucido 162x324 12mm

MARMI

INVISIBLE





Bookmatch - Invisible naturale 162x324 12mm

< Invisible A lappato lucido 162x324 12mm

MARMI

ONYX





Bookmatch - Onyx lappato lucido 162x324 12mm

MARMI

QUARZO





Bookmatch - Quarzo naturale 162x324 12mm

< Quarzo A lappato lucido 162x324 12mm

MARMI

TORTORA TAFU





Tortora Tafu naturale 162x324 12mm

MARMI

BRECCIA BRAQUE





MARMI

FOSSIL BROWN





Bookmatch - Fossil Brown lappato lucido 162x324 12mm

MARMI

NERO ANTICO





Bookmatch - Nero Antico naturale 162x324 12mm

< Nero Antico A lappato lucido 162x324 12mm

DESIGN

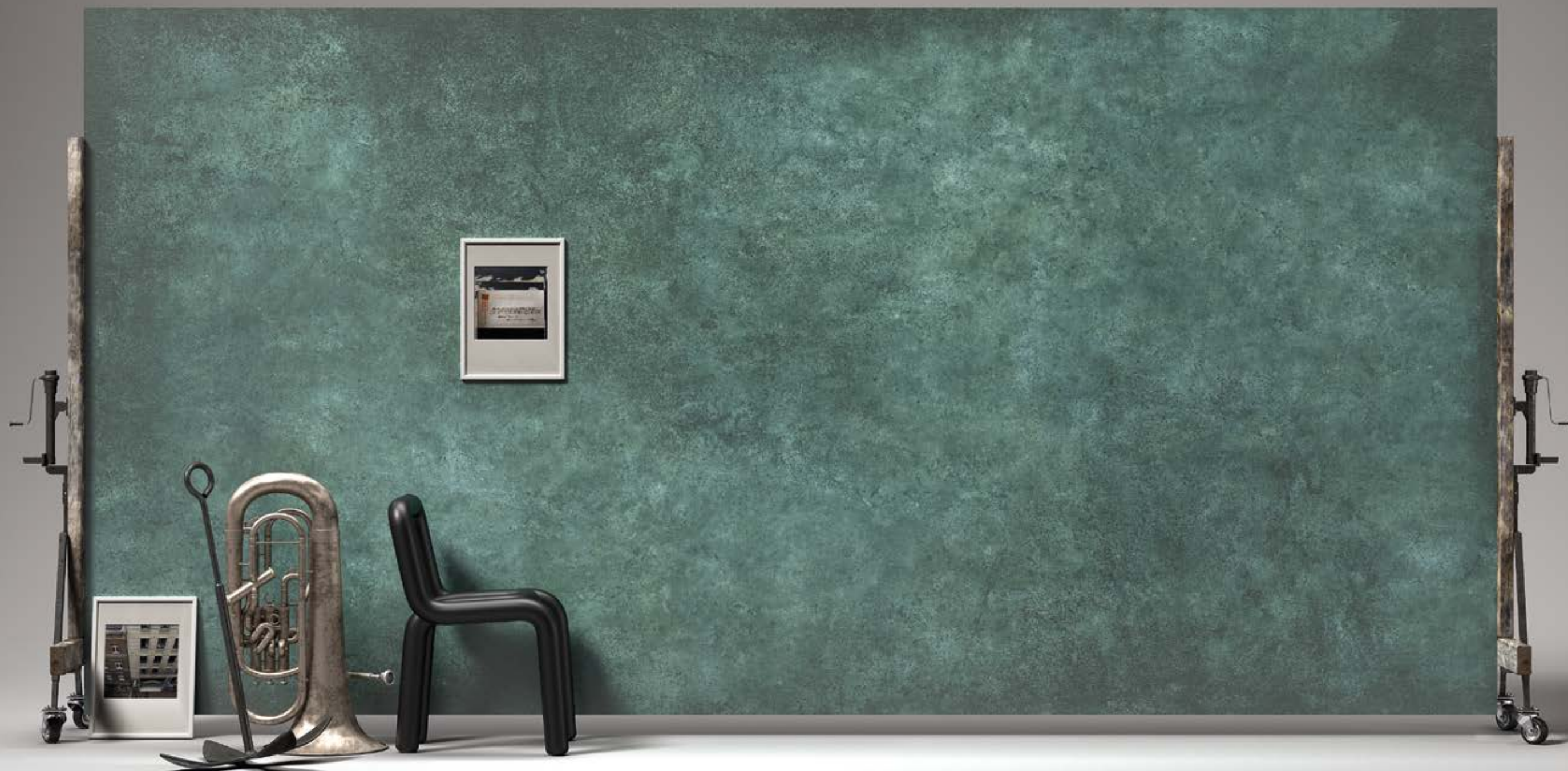
RAKU BLU





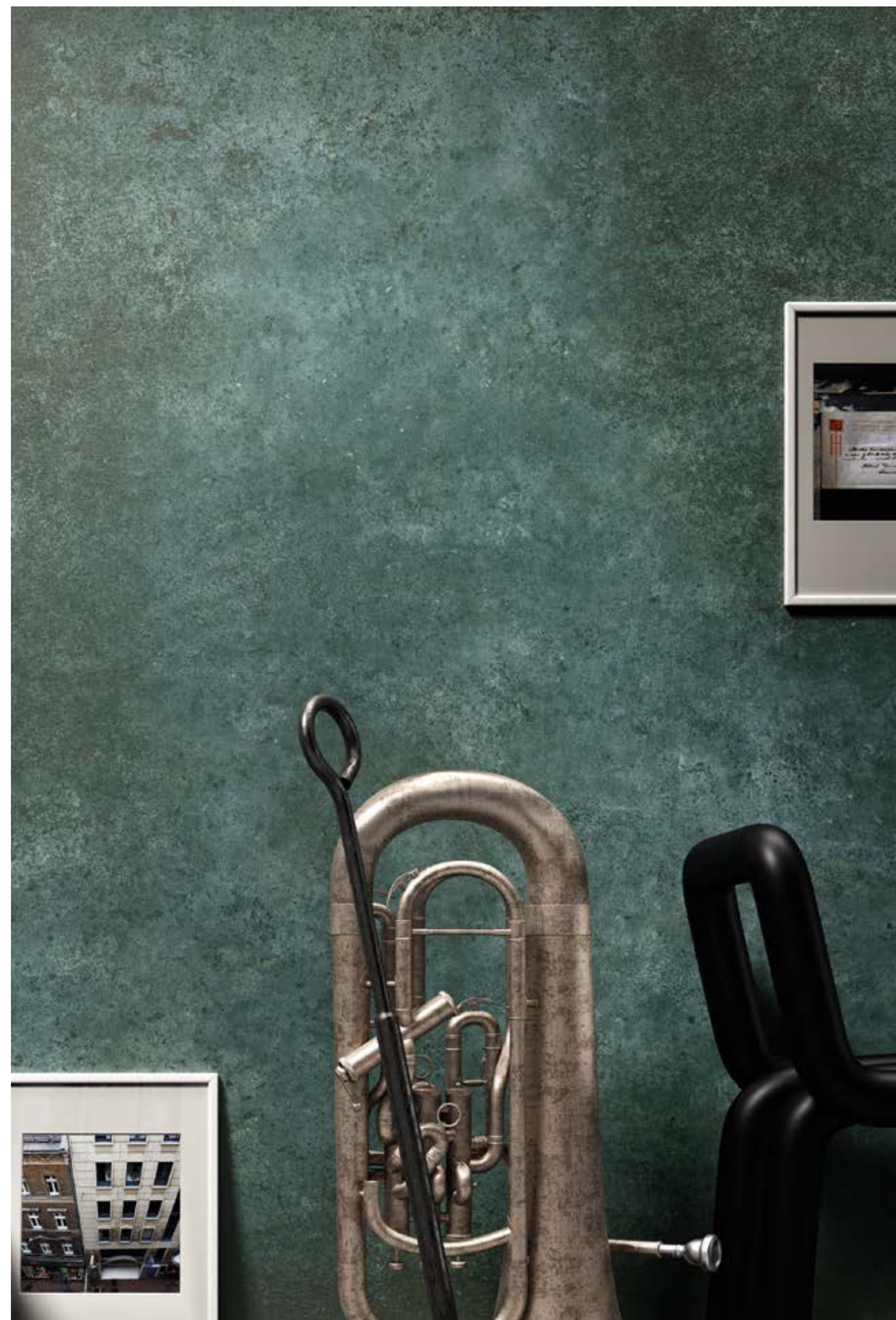
DESIGN

RAKU VERDE





Raku Verde 162x324 12mm
60



DESIGN

RAKU NERO





CONCRETE

WHITE





CONCRETE

TAUPE





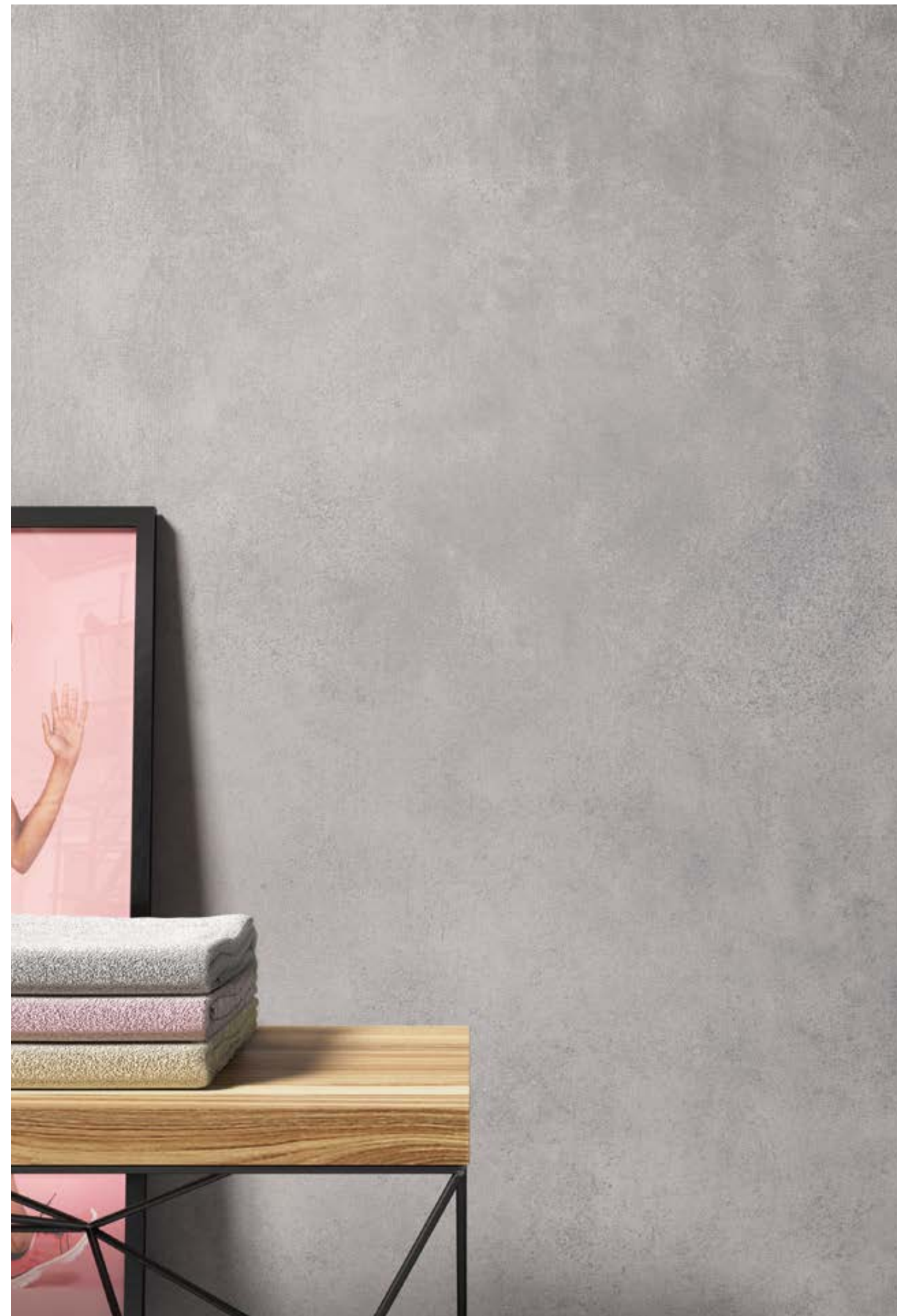
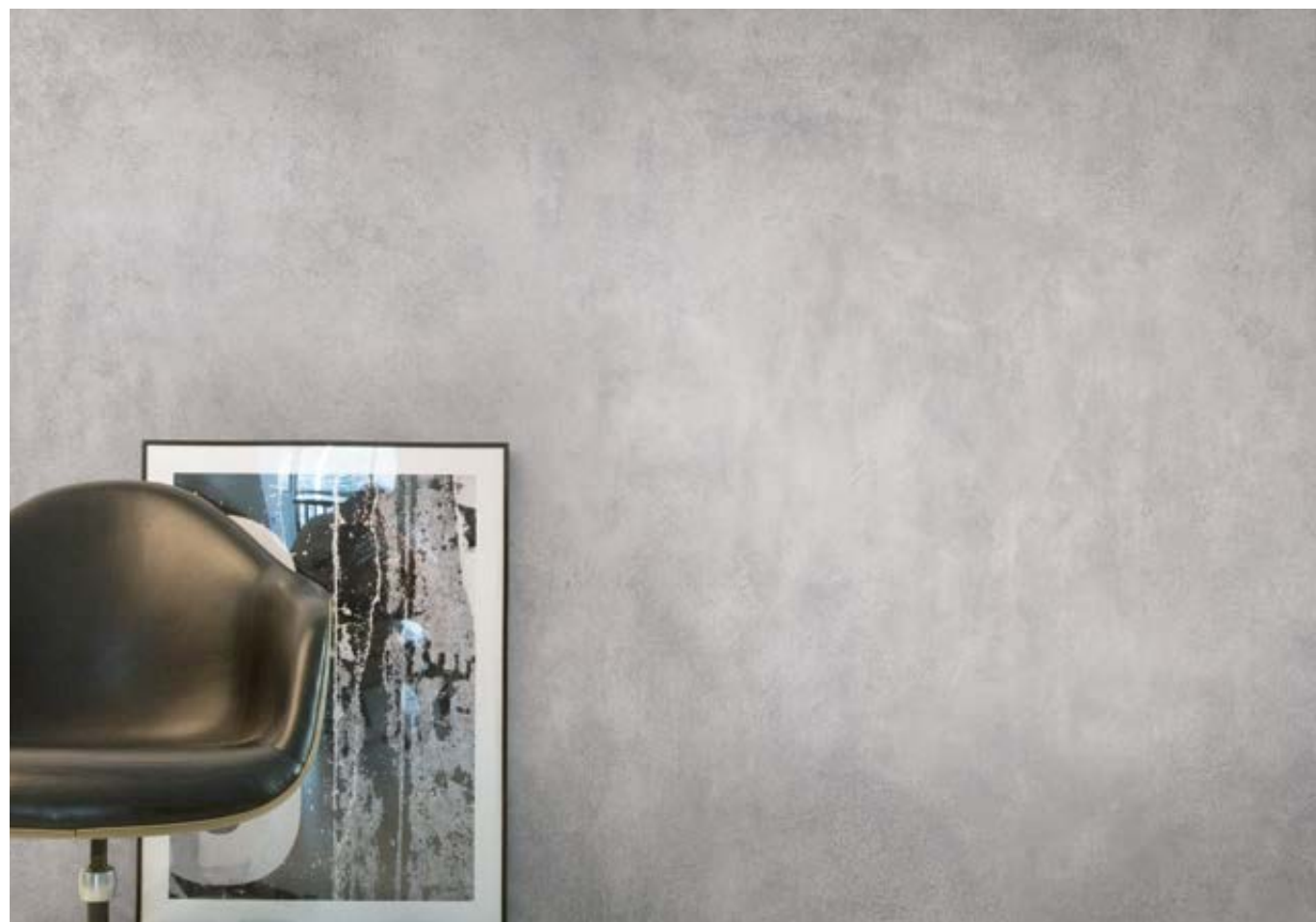
Taupe 162x324 12mm
72



CONCRETE

GREY





CONCRETE

ASH





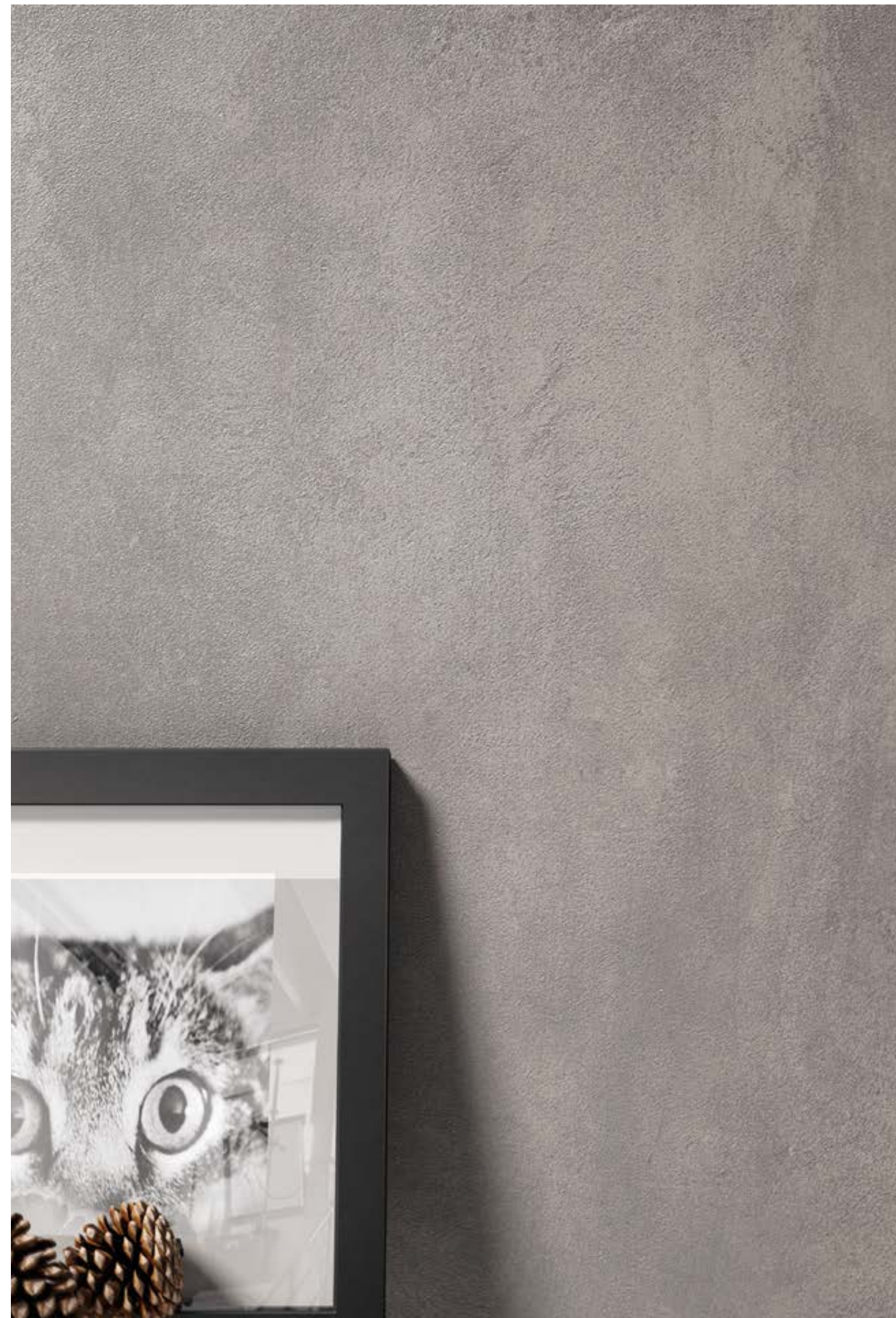
CONCRETE

DARK GREY





Dark Grey 162x324 12mm
84



TINTA UNITA

WHITE





White naturale 162x324 12mm

< White lappato lucido 162x324 12mm

TINTA UNITA

BLACK





Black Naturele 162x324 12mm



ABSOLUTE QUALITY FOR INCOMPARABLE FINISHES.

Meticulous measures and controls throughout the entire production chain ensure that high-quality slabs are produced. From an æsthetic point of view, the selection of the best materials and the colouring of the wet mixtures guarantee that the surfaces have a highly uniform colour; additionally, the very high-resolution images and highly precise polishing processes give the polished versions striking shades and a vibrant shine, making them extremely reflective. From a performance point of view, pressing at maximum levels makes the finished materials extremely compact, while a firing cycle that is much slower than is generally the case reduces the tension of the slabs to a minimum. Consequently, Level unfinished materials boast incomparable levels of ductility, flatness and resistance. They are more suitable than other materials for cuts, incisions and other finishing work to create surfaces, furnishing accessories and other design objects.

Qualità assoluta per lavorazioni impareggiabili.

Accorgimenti e controlli minuziosi lungo l'intera filiera produttiva assicurano una qualità assoluta delle lastre. Dal punto di vista estetico, la selezione delle migliori materie e la colorazione degli impasti ad umido garantiscono la massima omogeneità cromatica delle superfici; in aggiunta, la definizione delle immagini ad altissima risoluzione e processi di levigatura di altissima precisione contribuiscono a renderle ricche di sfumature, vibranti di luce ed estremamente riflettenti nelle versioni levigate. Dal punto di vista delle prestazioni, la pressatura ai massimi livelli rende i materiali finiti estremamente compatti, e un ciclo di cottura molto più lento di quelli comunemente adottati riduce al minimo il tensionamento delle lastre. È così che i semilavorati Level possono vantare livelli di duttilità, planarità e resistenza impareggiabili, prestandosi molto meglio di altri materiali ai tagli, alle incisioni e alle altre lavorazioni finali per la creazione di superfici, oggetti di arredo e altri complementi di design.

La qualité absolue pour des réalisations inégalables.

Les mesures mises en œuvre et les contrôles minutieux effectués tout au long de la filière de production assurent la qualité absolue des dalles. Sur le plan esthétique, la sélection des meilleures matières et la coloration par voie humide des pâtes garantissent l'homogénéité optimale des couleurs des finitions. Par ailleurs, la définition des images à très haute résolution et les procédures de polissage de la plus haute précision contribuent à leur donner cette richesse de nuances, vibrantes de lumière et infiniment miroitantes dans les versions polies. Sur le plan des performances, le pressage maximal permet d'obtenir des matériaux finis extrêmement compacts. Par ailleurs, un cycle de cuisson beaucoup plus lent que ceux habituellement utilisés réduit au minimum la mise sous tension des dalles. Dès lors, les produits semi-finis Level bénéficient d'un niveau inégalé de ductilité, de planéité et de résistance. Ils se prêtent ainsi beaucoup mieux que d'autres matériaux aux découpes, aux incisions et autres façonnages finaux pour la création de surfaces, d'objets de décoration intérieure et d'accessoires de design.

Absolute Qualität für Unvergleichliche Bearbeitungen.

Wirksame Maßnahmen und akribische Kontrollen in der gesamten Produktionskette stellen die absolute Qualität der Platten sicher. In ästhetischer Hinsicht gewährleistet die Auswahl bester Rohstoffe und die Färbung der Massen in nassem Zustand maximale farbliche Homogenität der Oberflächen; außerdem sorgen die hochauflösenden Bilder und die hochpräzisen Schleifverfahren für eine große Vielfalt an leuchtenden Farbnuancen, die in den polierten Ausführungen eine extrem reflektierende Optik besitzen. Der maximierte Pressvorgang macht das Material extrem kompakt und der im Vergleich zu den üblicherweise angewendeten Brennverfahren sehr viel langsamere Brennzyklus reduziert die Spannung der Platten auf ein Minimum. Aus diesem Grund besitzen die Halbfertigprodukte Level einen unvergleichlich hohen Grad an Verarbeitungsflexibilität, Ebenheit und Robustheit, so dass sie weitaus besser als andere Materialien für das Schneiden, Gravieren und andere Endbearbeitungen und damit zur Fertigung von Oberflächen, Einrichtungselementen und anderen Designaccessoires geeignet sind.

Calidad total para realizar mecanizados inmejorables.

Mediante la adopción de medidas, soluciones y controles minuciosos en toda la cadena de producción, se garantiza la calidad total de las placas. Desde el punto de vista estético, la selección de las mejores materias primas y la coloración de la masa en húmedo garantizan la máxima homogeneidad cromática de las superficies. Además, la definición de las imágenes de altísima resolución y los procesos de pulido de altísima precisión contribuyen a enriquecerlas con numerosos matices y a volverlas muy luminosas y altamente reflectantes en las versiones pulidas. Desde el punto de vista de las prestaciones, el prensado al máximo nivel hace que los materiales acabados sean extremadamente compactos, mientras que el ciclo de cocción mucho más lento de lo habitual reduce al mínimo las tensiones en las placas. Estas son las razones por las que los semielaborados Level ofrecen niveles de ductilidad, planeidad y resistencia inigualables y, por tanto, son mucho más idóneos que otros materiales para el corte, la incisión y otros mecanizados finales para crear superficies, objetos de decoración y otros complementos de diseño.



LEVEL
MARMI 12 / 6,5 mm



ONYX

BOOKMATCH



ONYX A
12MM Non Rettificato
E07D 162x324 - 63^{3/4"}x127^{9/16"} Lappato Lucido
E0Z2 162x324 - 63^{3/4"}x127^{9/16"} Lappato Lucido - **Stuoiato**

ONYX B
12MM Non Rettificato
EDET 162x324 - 63^{3/4"}x127^{9/16"} Lappato Lucido
EDEX 162x324 - 63^{3/4"}x127^{9/16"} Lappato Lucido - **Stuoiato**



BRECCIA BRAQUE



BRECCIA BRAQUE

 12MM Non Rettificato

EFJD 162x324 - 63^{3/4}"x127^{9/16}" Lappato Lucido

EDEE 162x324 - 63^{3/4}"x127^{9/16}" Lappato Lucido - **Stuoiato**



CALACATTA

BOOKMATCH



CALACATTA A

- 12MM Non Rettificato
- EFKS 162x324 - 63^{3/4}"x127^{9/16}" Naturale
- E0YG 162x324 - 63^{3/4}"x127^{9/16}" Naturale - Stuoiato
- EFJ2 162x324 - 63^{3/4}"x127^{9/16}" Lappato Lucido
- E0YX 162x324 - 63^{3/4}"x127^{9/16}" Lappato Lucido - Stuoiato

- 6,5MM Rettificato
- E049 160x320 - 62^{15/16}"x125^{15/16}" Lappato Lucido
- EGFR 160x320 - 62^{15/16}"x125^{15/16}" Lappato Lucido - Stuoiato

CALACATTA B

- 12MM Non Rettificato
- EFKT 162x324 - 63^{3/4}"x127^{9/16}" Naturale
- E0YH 162x324 - 63^{3/4}"x127^{9/16}" Naturale - Stuoiato
- EFKE 162x324 - 63^{3/4}"x127^{9/16}" Lappato Lucido
- E0YY 162x324 - 63^{3/4}"x127^{9/16}" Lappato Lucido - Stuoiato

- 6,5MM Rettificato
- E04A 160x320 - 62^{15/16}"x125^{15/16}" Lappato Lucido
- EGFS 160x320 - 62^{15/16}"x125^{15/16}" Lappato Lucido - Stuoiato



CALACATTA

- 6,5MM Rettificato
- E043 160x320 - 62^{15/16}"x125^{15/16}" Naturale
- EGFF 160x320 - 62^{15/16}"x125^{15/16}" Naturale - Stuoiato
- E048 160x320 - 62^{15/16}"x125^{15/16}" Lappato Lucido
- EGFQ 160x320 - 62^{15/16}"x125^{15/16}" Lappato Lucido - Stuoiato



INVISIBLE

BOOKMATCH



INVISIBLE A

- 12MM Non Rettificato
- EFKU 162x324 - 63^{3/4}"x127^{9/16}" Naturale
- E0YE 162x324 - 63^{3/4}"x127^{9/16}" Naturale - **Stuoiato**
- EFJ3 162x324 - 63^{3/4}"x127^{9/16}" Lappato Lucido
- E0YV 162x324 - 63^{3/4}"x127^{9/16}" Lappato Lucido - **Stuoiato**

- 6,5MM Rettificato
- E04D 160x320 - 62^{15/16}"x125^{15/16}" Lappato Lucido
- EGFU 160x320 - 62^{15/16}"x125^{15/16}" Lappato Lucido - **Stuoiato**

INVISIBLE B

- 12MM Non Rettificato
- EFKV 162x324 - 63^{3/4}"x127^{9/16}" Naturale
- E0YF 162x324 - 63^{3/4}"x127^{9/16}" Naturale - **Stuoiato**
- EFKF 162x324 - 63^{3/4}"x127^{9/16}" Lappato Lucido
- E0YW 162x324 - 63^{3/4}"x127^{9/16}" Lappato Lucido - **Stuoiato**

- 6,5MM Rettificato
- E04E 160x320 - 62^{15/16}"x125^{15/16}" Lappato Lucido
- EGFV 160x320 - 62^{15/16}"x125^{15/16}" Lappato Lucido - **Stuoiato**



INVISIBLE

- 6,5MM Rettificato
- E044 160x320 - 62^{15/16}"x125^{15/16}" Naturale
- EGFG 160x320 - 62^{15/16}"x125^{15/16}" Naturale - **Stuoiato**
- E04C 160x320 - 62^{15/16}"x125^{15/16}" Lappato Lucido
- EGFT 160x320 - 62^{15/16}"x125^{15/16}" Lappato Lucido - **Stuoiato**



STATUARIO MICHELANGELO

BOOKMATCH



STATUARIO MICHELANGELO A

 12MM Non Rettificato
EFKG 162x324 - 63^{3/4}"x127^{9/16}" Lappato Lucido
EDEF 162x324 - 63^{3/4}"x127^{9/16}" Lappato Lucido - **Stuoiato**

STATUARIO MICHELANGELO B

 12MM Non Rettificato
EFKH 162x324 - 63^{3/4}"x127^{9/16}" Lappato Lucido
EDEG 162x324 - 63^{3/4}"x127^{9/16}" Lappato Lucido - **Stuoiato**



CALACATTA GOLD

BOOKMATCH



CALACATTA GOLD A

12MM Non Rettificato
E079 162x324 - 63^{3/4}"x127^{9/16}" Lappato Lucido
E0YZ 162x324 - 63^{3/4}"x127^{9/16}" Lappato Lucido - Stuoiato

CALACATTA GOLD B

12MM Non Rettificato
E07A 162x324 - 63^{3/4}"x127^{9/16}" Lappato Lucido
E0Z0 162x324 - 63^{3/4}"x127^{9/16}" Lappato Lucido - Stuoiato



QUARZO

BOOKMATCH



QUARZO A
 **12MM Non Rettificato**
EFKR 162x324 - 63^{3/4"}x127^{9/16"} Naturale
E0YC 162x324 - 63^{3/4"}x127^{9/16"} Naturale - **Stuoiato**
EFJ1 162x324 - 63^{3/4"}x127^{9/16"} Lappato Lucido
E0YS 162x324 - 63^{3/4"}x127^{9/16"} Lappato Lucido - **Stuoiato**

 **6,5MM Rettificato**
EDG3 160x320 - 62^{15/16"}x125^{15/16"} Lappato Lucido
EGG0 160x320 - 62^{15/16"}x125^{15/16"} Lappato Lucido - **Stuoiato**

QUARZO B
 **12MM Non Rettificato**
E0ZK 162x324 - 63^{3/4"}x127^{9/16"} Naturale
E0YD 162x324 - 63^{3/4"}x127^{9/16"} Naturale - **Stuoiato**
E0ZM 162x324 - 63^{3/4"}x127^{9/16"} Lappato Lucido
E0YT 162x324 - 63^{3/4"}x127^{9/16"} Lappato Lucido - **Stuoiato**

 **6,5MM Rettificato**
EDEP 160x320 - 62^{15/16"}x125^{15/16"} Lappato Lucido
EGG1 160x320 - 62^{15/16"}x125^{15/16"} Lappato Lucido - **Stuoiato**



QUARZO
 **6,5MM Rettificato**
E046 160x320 - 62^{15/16"}x125^{15/16"} Naturale
EGFH 160x320 - 62^{15/16"}x125^{15/16"} Naturale - **Stuoiato**
E04G 160x320 - 62^{15/16"}x125^{15/16"} Lappato Lucido
EGFZ 160x320 - 62^{15/16"}x125^{15/16"} Lappato Lucido - **Stuoiato**



TORTORA TAFU



TORTORA TAFU

 12MM Non Rettificato
EFZK 162x324 - 63^{3/4"}x127^{9/16"} Naturale
E0ZT 162x324 - 63^{3/4"}x127^{9/16"} Naturale - **Stuoiato**
EFZX 162x324 - 63^{3/4"}x127^{9/16"} Lappato Lucido
E0Z3 162x324 - 63^{3/4"}x127^{9/16"} Lappato Lucido - **Stuoiato**



FOSSIL BROWN

BOOKMATCH



FOSSIL BROWN A
12MM Non Rettificato
E07C 162x324 - 63^{3/4}"x127^{9/16}" Lappato Lucido
E0Z1 162x324 - 63^{3/4}"x127^{9/16}" Lappato Lucido - Stuoiato

FOSSIL BROWN B
12MM Non Rettificato
EDES 162x324 - 63^{3/4}"x127^{9/16}" Lappato Lucido
EDEW 162x324 - 63^{3/4}"x127^{9/16}" Lappato Lucido - Stuoiato



NERO ANTICO

BOOKMATCH



NERO ANTICO A

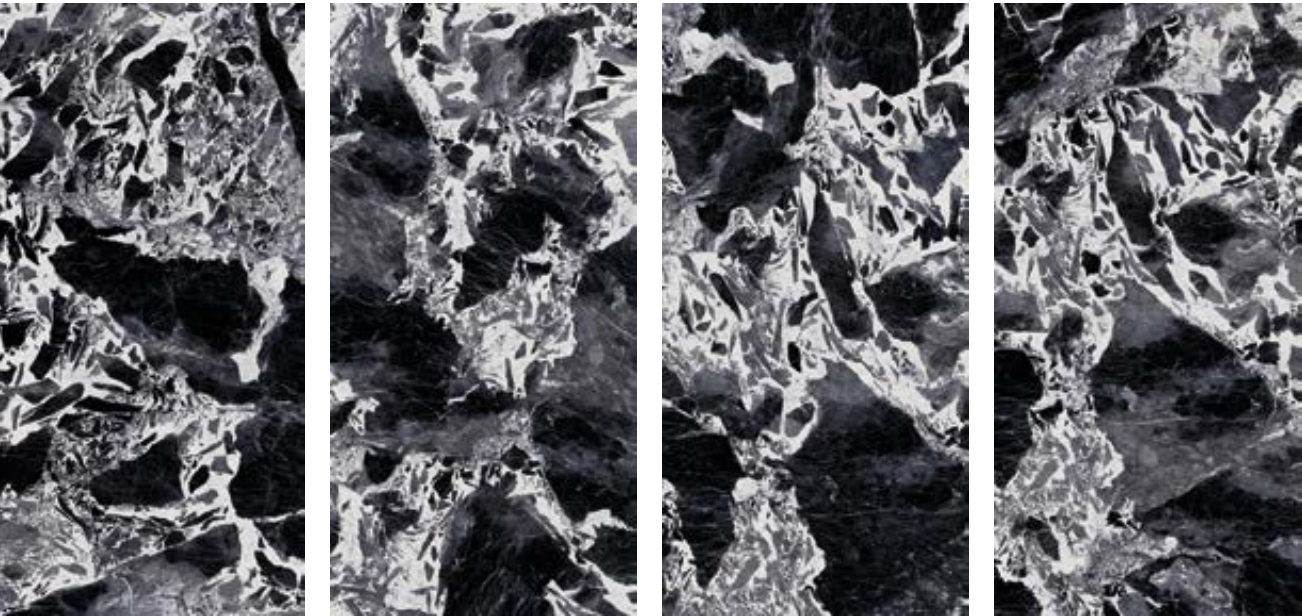
- 12MM Non Rettificato
- EFKW 162x324 - 63^{3/4}"x127^{9/16}" Naturale
- E0YJ 162x324 - 63^{3/4}"x127^{9/16}" Naturale - **Stuoiato**
- EFJ4 162x324 - 63^{3/4}"x127^{9/16}" Lappato Lucido
- E0YU 162x324 - 63^{3/4}"x127^{9/16}" Lappato Lucido - **Stuoiato**

- 6,5MM Rettificato
- EDG2 160x320 - 62^{15/16}"x125^{15/16}" Lappato Lucido
- EGFX 160x320 - 62^{15/16}"x125^{15/16}" Lappato Lucido - **Stuoiato**

NERO ANTICO B

- 12MM Non Rettificato
- EDEK 162x324 - 63^{3/4}"x127^{9/16}" Naturale
- EFJE 162x324 - 63^{3/4}"x127^{9/16}" Naturale - **Stuoiato**
- EDER 162x324 - 63^{3/4}"x127^{9/16}" Lappato Lucido
- EDEV 162x324 - 63^{3/4}"x127^{9/16}" Lappato Lucido - **Stuoiato**

- 6,5MM Rettificato
- EDEM 160x320 - 62^{15/16}"x125^{15/16}" Lappato Lucido
- EGFY 160x320 - 62^{15/16}"x125^{15/16}" Lappato Lucido - **Stuoiato**



NERO ANTICO

- 6,5MM Rettificato
- E04F 160x320 - 62^{15/16}"x125^{15/16}" Lappato Lucido
- EGFW 160x320 - 62^{15/16}"x125^{15/16}" Lappato Lucido - **Stuoiato**



CALACATTA RENOIR

BOOKMATCH



CALACATTA RENOIR A

 12MM Non Rettificato
EFJZ 162x324 - 63^{3/4}"x127^{9/16}" Lappato Lucido
EZZZ 162x324 - 63^{3/4}"x127^{9/16}" Lappato Lucido - **Stuoiato**

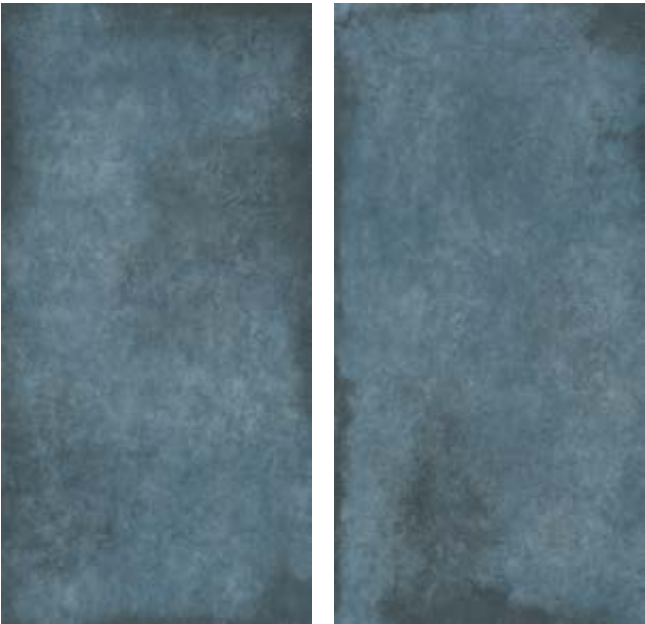
CALACATTA RENOIR B

 12MM Non Rettificato
EFJ0 162x324 - 63^{3/4}"x127^{9/16}" Lappato Lucido
EDED 162x324 - 63^{3/4}"x127^{9/16}" Lappato Lucido - **Stuoiato**

LEVEL
DESIGN 12 mm



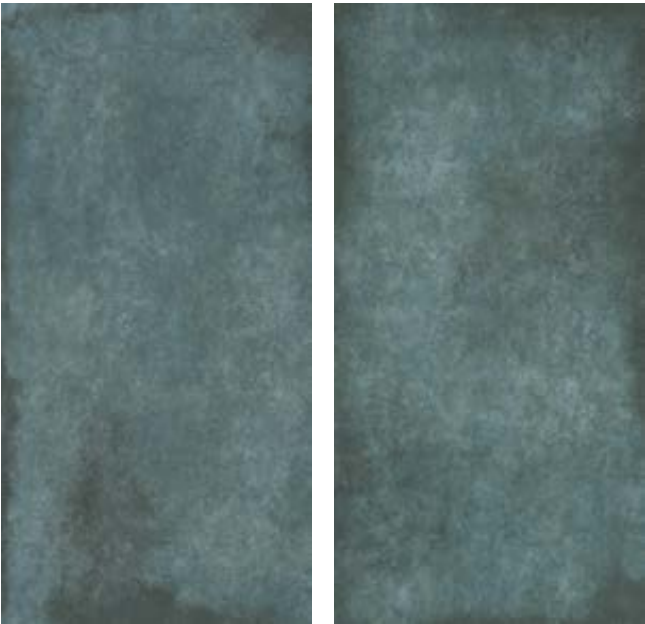
RAKU BLU



RAKU BLU
12MM Non Rettificato
EFJ6 162x324 - 63^{3/4"}x127^{9/16"} Naturale
EDKA 162x324 - 63^{3/4"}x127^{9/16"} Naturale - Stuoiato



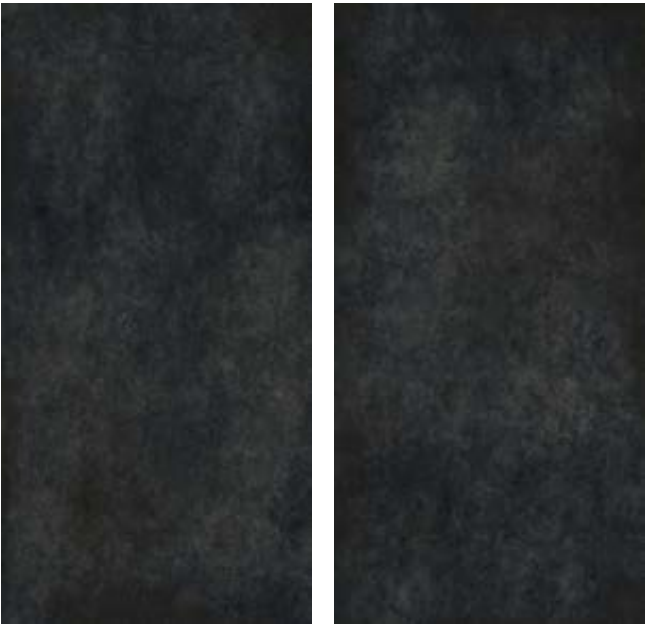
RAKU VERDE



RAKU VERDE
12MM Non Rettificato
EFJ8 162x324 - 63^{3/4}"x127^{9/16}" Naturale
EDKC 162x324 - 63^{3/4}"x127^{9/16}" Naturale - Stuoiato

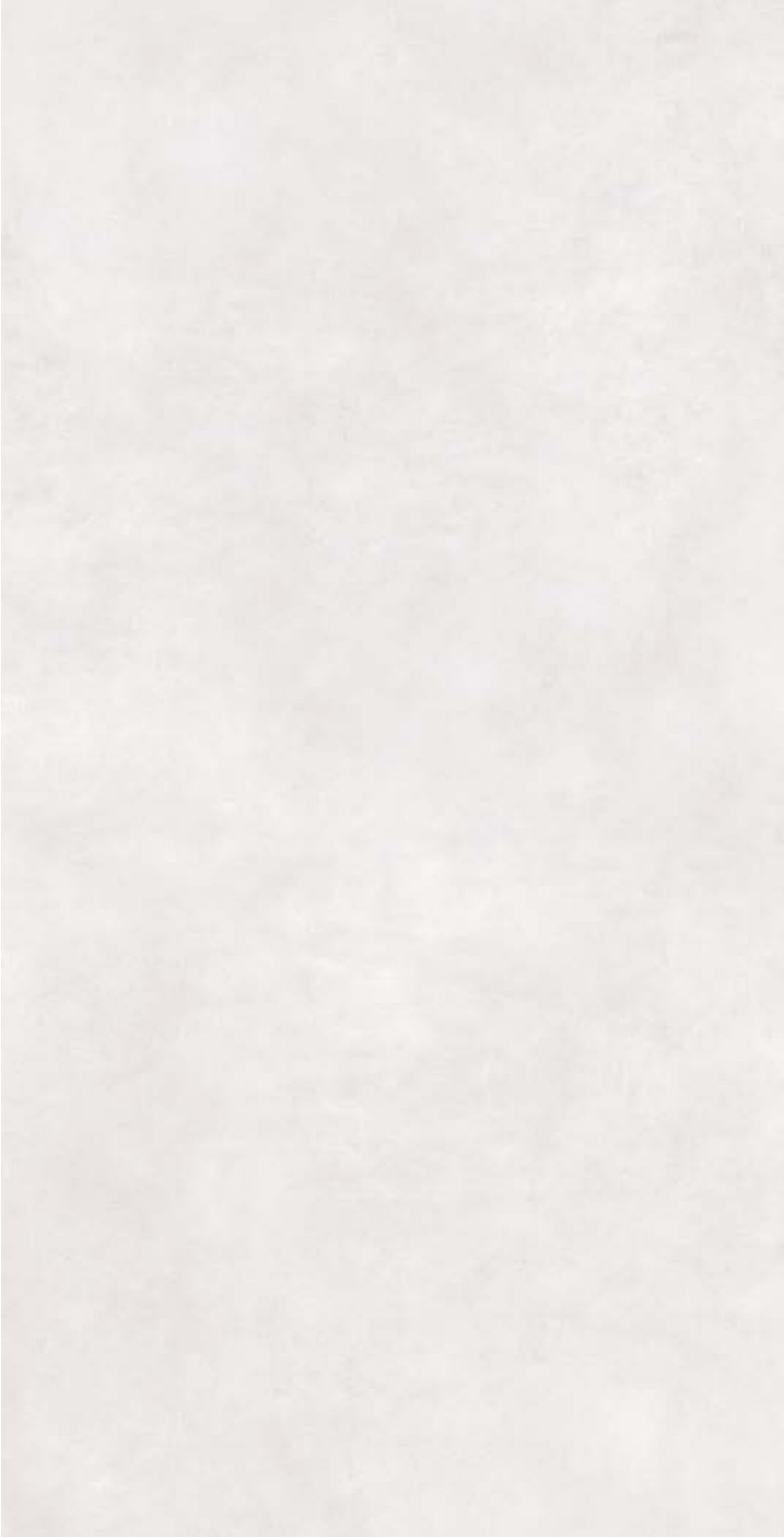


RAKU NERO



RAKU NERO
12MM Non Rettificato
EFJ7 162x324 - 63^{3/16}"x127^{9/16}" Naturale
EDKD 162x324 - 63^{3/16}"x127^{9/16}" Naturale - Stuoiato

LEVEL
CONCRETE 12 / 6,5 mm



WHITE

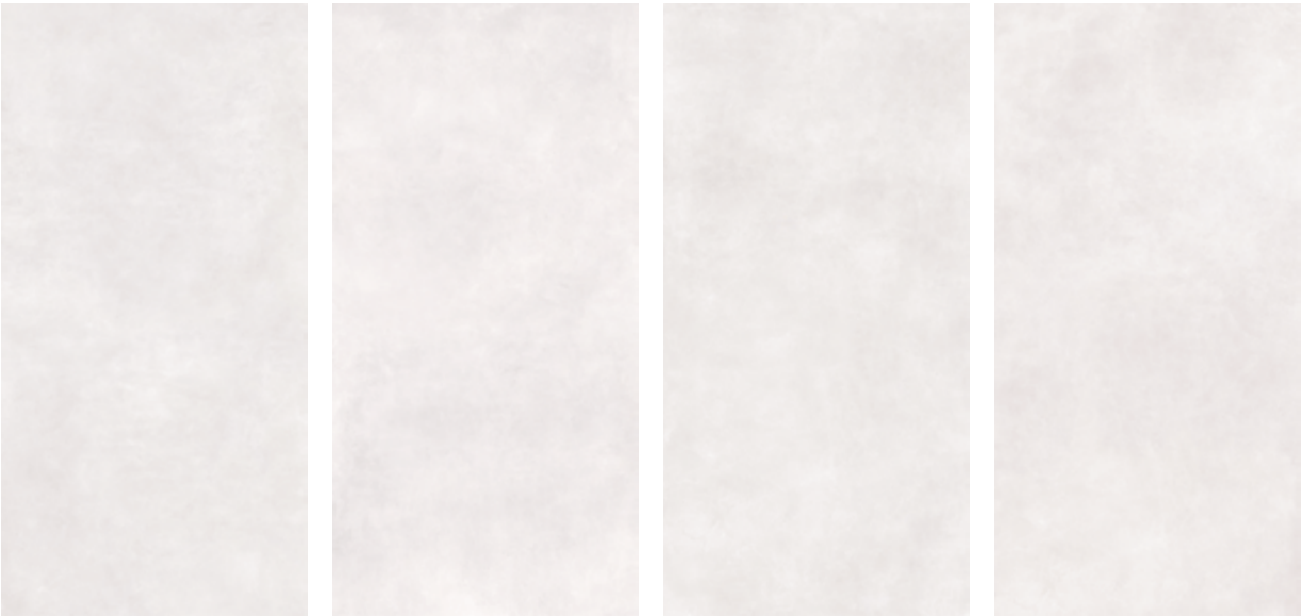


WHITE

12MM Non Rettificato

EFKY 162x324 - 63^{3/4"}x127^{9/16"} Naturale

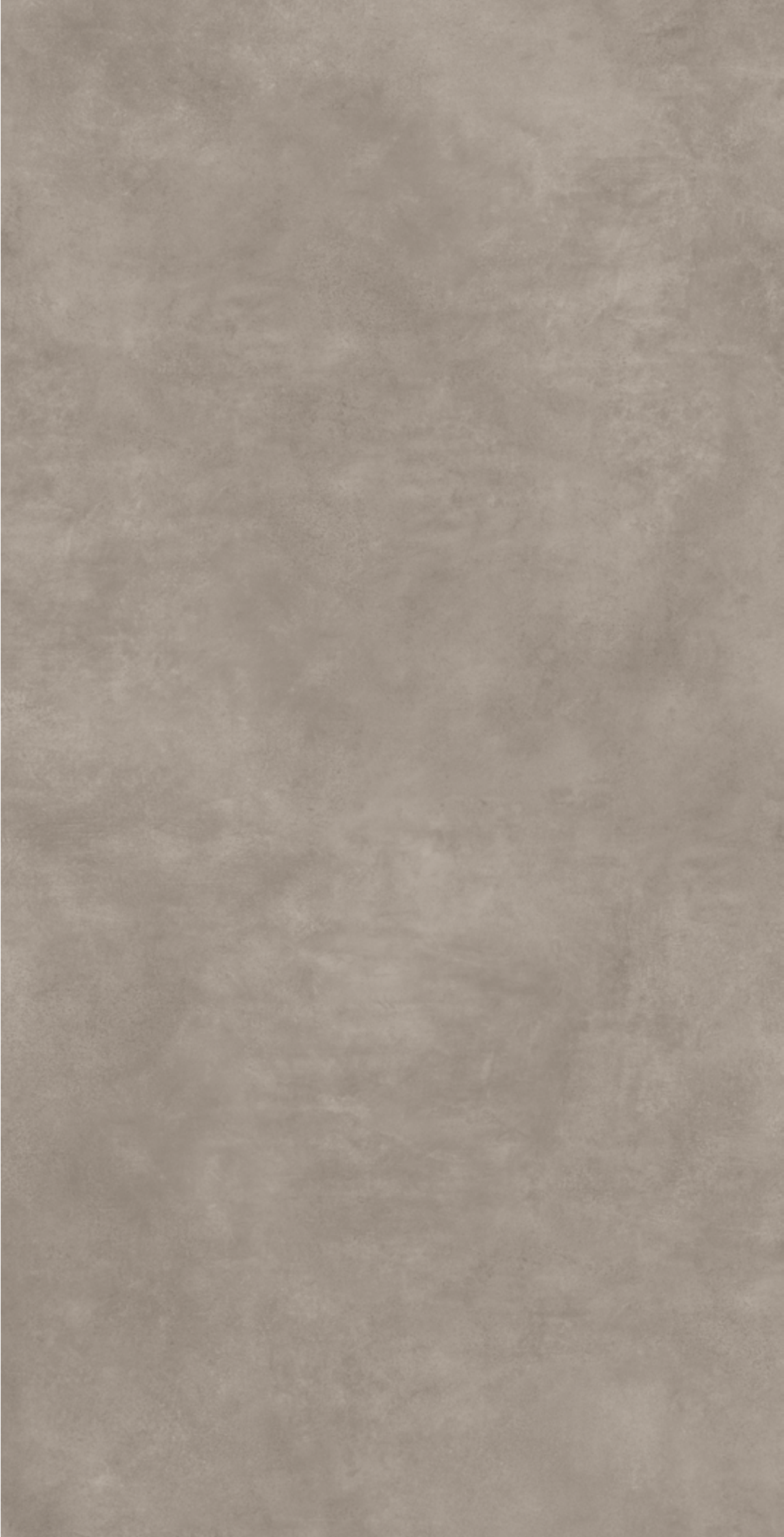
EDKF 162x324 - 63^{3/4"}x127^{9/16"} Naturale - **Stuoiato**



6,5MM Rettificato

EDG5 160x320 - 62^{15/16"}x125^{15/16"} Naturale

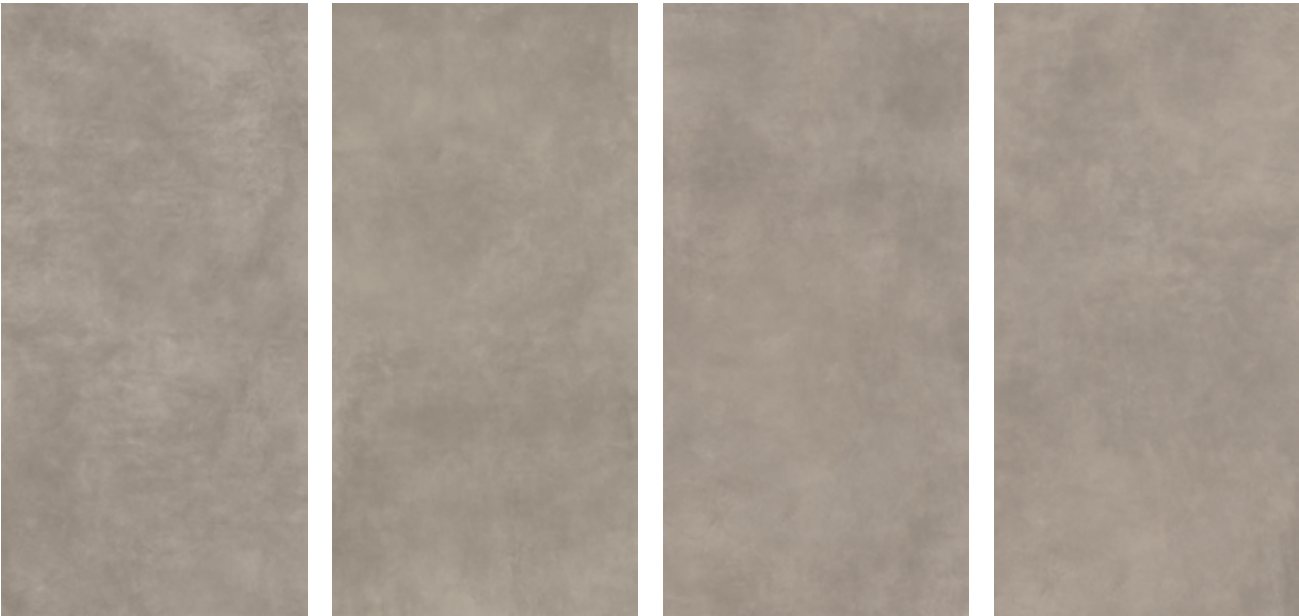
EGGC 160x320 - 62^{15/16"}x125^{15/16"} Naturale - **Stuoiato**



TAUPE



TAUPE
12MM Non Rettificato
EFJV 162x324 - 63^{3/4"}x127^{9/16"} Naturale
EDL1 162x324 - 63^{3/4"}x127^{9/16"} Naturale - **Stuoiato**



6,5MM Rettificato
EDG7 160x320 - 62^{15/16"}x125^{15/16"} Naturale
EGGD 160x320 - 62^{15/16"}x125^{15/16"} Naturale - **Stuoiato**



GREY



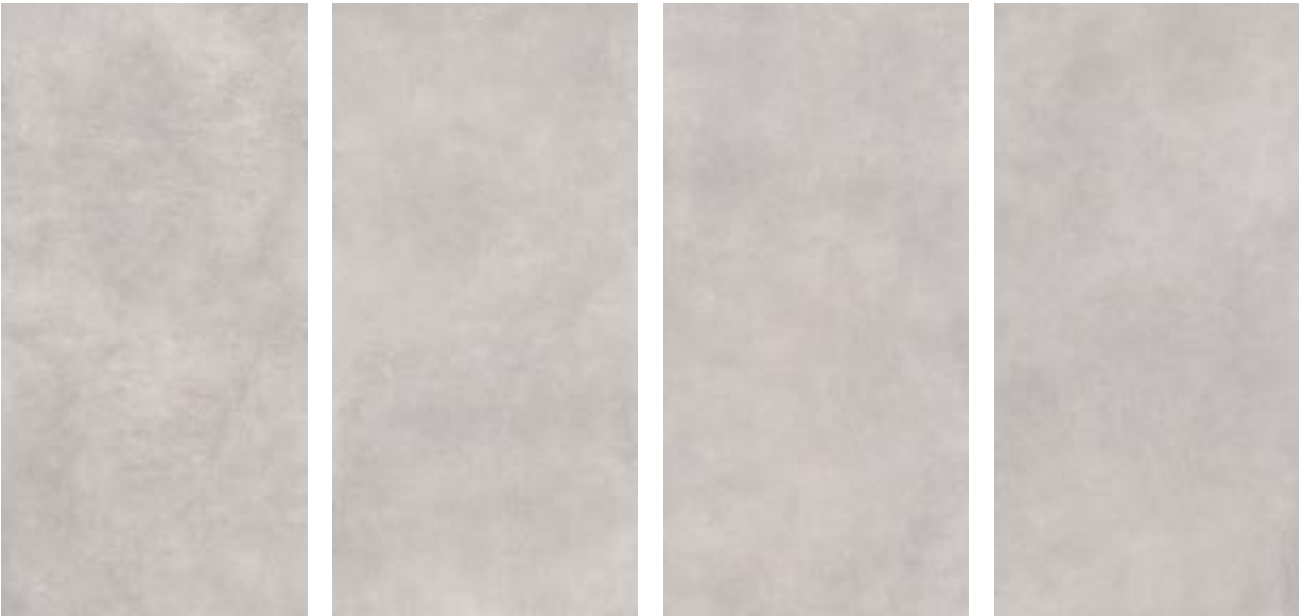
GREY
12MM Non Rettificato
EFKX 162x324 - 63^{3/4"}x127^{9/16"} Naturale
EDL2 162x324 - 63^{3/4"}x127^{9/16"} Naturale - Stuoiato



ASH



ASH
12MM Non Rettificato
EFJL 162x324 - 63^{3/4"}x127^{9/16"} Naturale
EDL3 162x324 - 63^{3/4"}x127^{9/16"} Naturale - **Stuoiato**



6,5MM Rettificato
EFJQ 160x320 - 62^{15/16"}x125^{15/16"} Naturale
EGGE 160x320 - 62^{15/16"}x125^{15/16"} Naturale - **Stuoiato**



DARK GREY



DARK GREY
12MM Non Rettificato
EOZH 162x324 - 63^{3/4"}x127^{9/16"} Naturale
EDM4 162x324 - 63^{3/4"}x127^{9/16"} Naturale - Stuoiato

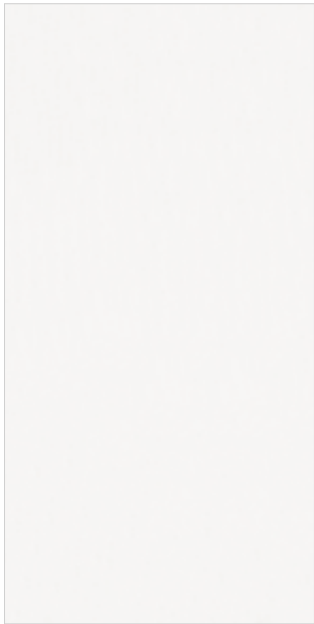


6,5MM Rettificato
EDH6 160x320 - 62^{15/16"}x125^{15/16"} Naturale
EGGF 160x320 - 62^{15/16"}x125^{15/16"} Naturale - Stuoiato

LEVEL

TINTA UNITA 12 / 6,5 mm

WHITE



WHITE

-  **12MM Non Rettificato**
- EFR7** 162x324 - 63^{3/4"}x127^{9/16"} Naturale
- EDM6** 162x324 - 63^{3/4"}x127^{9/16"} Naturale - **Stuoiato**
- E04L** 162x324 - 63^{3/4"}x127^{9/16"} Lappato Lucido
- EFGM** 162x324 - 63^{3/4"}x127^{9/16"} Lappato Lucido - **Stuoiato**

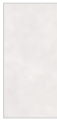
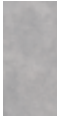
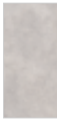
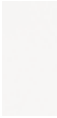
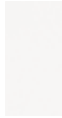
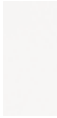
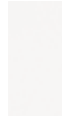
-  **6,5MM Rettificato**
- E04J** 160x320 - 62^{15/16"}x125^{15/16"} Naturale
- EGGH** 160x320 - 62^{15/16"}x125^{15/16"} Naturale - **Stuoiato**
- EFR8** 160x320 - 62^{15/16"}x125^{15/16"} Lappato Lucido
- EGGK** 160x320 - 62^{15/16"}x125^{15/16"} Lappato Lucido - **Stuoiato**

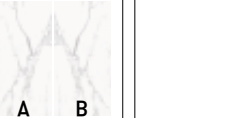
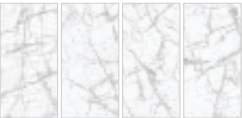
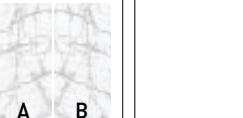
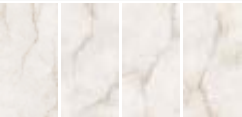
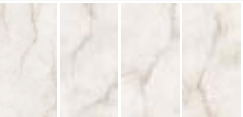
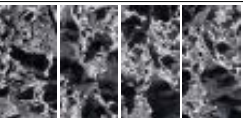
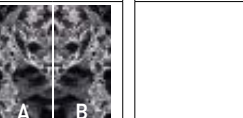
BLACK

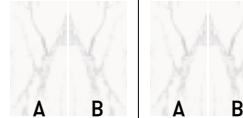
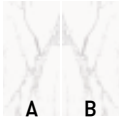
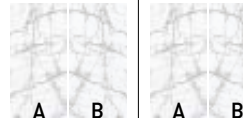
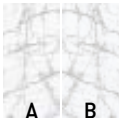
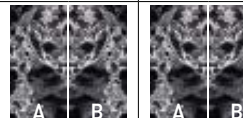
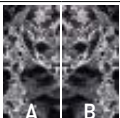
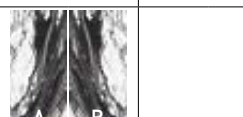
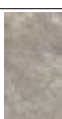
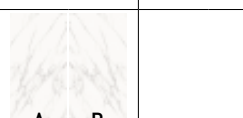


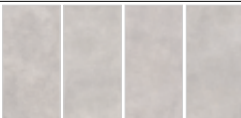
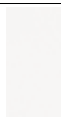
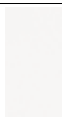
BLACK
12MM Non Rettificato
EGH5 162x324 - 63^{3/16}"x127^{9/16}" Naturale
EGH7 162x324 - 63^{3/16}"x127^{9/16}" Naturale - Stuoiato

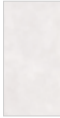
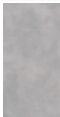
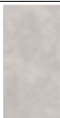
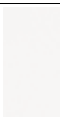
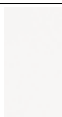
[illegible]

 Range	1600x3200 - 6,5 mm			1620x3240 - 12 mm			
	Naturale	Lapp. Luc.	BookMatch Lapp. Luc.	Naturale	Lapp. Luc.	BookMatch Lapp. Luc.	BookMatch Naturale
Concrete White	 EDG5			 EFKY			
Concrete Taupe	 EDG7			 EFJV			
Concrete Grey				 EFKX			
Concrete Ash	 EFJQ			 EFJL			
Concrete Dark Grey	 EDH6			 E0ZH			
Tinta Unita White	 E04J	 EFR8		 EFR7	 E04L		
Tinta Unita Black				 EGH5			

	1600x3200 - 6,5 mm											
	Naturale				Lapp. Luc.				BookMatch Lapp. Luc.			
Calacatta Stuoiato Mesh-mounted												
	EGFF				EGFQ				EGFR ^A EGFS ^B			
Invisible Stuoiato Mesh-mounted												
	EGFG				EGFT				EGFU ^A EGFV ^B			
Quarzo Stuoiato Mesh-mounted												
	EGFH				EGFZ				EGG0 ^A EGG1 ^B			
Nero Antico Stuoiato Mesh-mounted												
					EGFW				EGFX ^A EGFY ^B			
Tortora Tafu Stuoiato Mesh-mounted												
Calacatta Gold Stuoiato Mesh-mounted												
Fossil Brown Stuoiato Mesh-mounted												
Onyx Stuoiato Mesh-mounted												
Calacatta Renoir Stuoiato Mesh-mounted												
Breccia Braque Stuoiato Mesh-mounted												
Statuario Michelangelo Stuoiato Mesh-mounted												
Raku Blu Stuoiato Mesh-mounted												
Raku Verde Stuoiato Mesh-mounted												
Raku Nero Stuoiato Mesh-mounted												

1620x3240 - 12 mm											
Naturale			Lapp. Luc.			BookMatch Lapp. Luc.			BookMatch Naturale		
											
						E0YX ^A E0YY ^B			E0YG ^A E0YH ^B		
											
						E0YV ^A E0YW ^B			E0YE ^A E0YF ^B		
											
						E0YS ^A E0YT ^B			E0YC ^A E0YD ^B		
											
						E0YU ^A EDEV ^B			E0YJ ^A EFJE ^B		
											
E0ZT			E0Z3								
						E0YZ ^A E0Z0 ^B					
											
						E0Z1 ^A EDEW ^B					
											
						E0Z2 ^A EDEX ^B					
											
						E0ZZ ^A EDED ^B					
											
			EDEE								
						EDEF ^A EDEG ^B					
											
EDKA											
											
EDKC											
											
EDKD											

	1600x3200 - 6,5 mm											
	Naturale				Lapp. Luc.				BookMatch Lapp. Luc.			
Concrete White Stuoiato Mesh-mounted												
	EGGC											
Concrete Taupe Stuoiato Mesh-mounted												
	EGGD											
Concrete Grey Stuoiato Mesh-mounted												
Concrete Ash Stuoiato Mesh-mounted												
	EGGE											
Concrete Dark Grey Stuoiato Mesh-mounted												
	EGGF											
Tinta Unita White Stuoiato Mesh-mounted												
	EGGH				EGGK							
Tinta Unita Black Stuoiato Mesh-mounted												

1620x3240 - 12 mm											
Naturale			Lapp. Luc.			BookMatch Lapp. Luc.			BookMatch Naturale		
											
EDKF											
											
EDL1											
											
EDL2											
											
EDL3											
											
EDM4											
											
EDM6			EFGM								
											
EGH7											

TECHNICAL FEATURES

CARATTERISTICHE TECNICHE / CARACTERISTIQUES TECHNIQUES / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTICAS TECNICAS

TECHNICAL FEATURES Caratteristiche Tecniche Caracteristiques Techniques Technische Eigenschaften Características Técnicas	TESTING METHOD Metodo di prova Méthode d'essai Prüfmethode Método de prueba	VALUES - Valori - Valeurs - Werte - Valores			
		6,5 mm		12 mm	
		Nat	Lap Luc	Nat	Lap Luc
LENGTH AND WIDTH (A) - Lunghezza e Larghezza Longueur et largeur - Länge und Breite - Longitud y anchura	UNI EN ISO 10545/2	± 2% (Max 5mm)	± 2% (Max 5mm)	-	-
LENGTH AND WIDTH (B) - Lunghezza e Larghezza Longueur et largeur - Länge und Breite - Longitud y anchura	UNI EN ISO 10545/2	± 0,6% / ± 2,0 mm	± 0,6% / ± 2,0 mm	-	-
THICKNESS - Spessore - Epaisseur - Stärke - Espesor	UNI EN ISO 10545/2	± 0,5% / ± 0,5 mm	± 0,5% / ± 0,5 mm	± 0,5% / ± 0,5 mm	± 0,5% / ± 0,5 mm
EDGE STRAIGHTNESS - Rettilinearità degli spigoli Rectitude des arêtes - Geradlinigkeit der Kanten Rectitud de los cantos	UNI EN ISO 10545/2	± 0,5% / ± 1,5 mm	± 0,5% / ± 1,5 mm	-	-
ORTHOGONALITY - Ortogonalità Orthogonalité - Rechtwinkligkeit - Ortogonalidad	UNI EN ISO 10545/2	± 0,5% / ± 2,0 mm	± 0,5% / ± 2,0 mm	-	-
FLATNESS - Planarità - Planéité - Ebenflächigkeit - Planaridad	UNI EN ISO 10545/2	± 0,5% / ± 2,0 mm	± 0,5% / ± 2,0 mm	± 0,5% / ± 2,0 mm	± 0,5% / ± 2,0 mm
APPEARANCE - Aspetto - Aspect - Aspecto	UNI EN ISO 10545/2	> 95%	> 95%	> 95%	> 95%
WATER ABSORPTION (Average value expressed in %) Assorbimento d'acqua (Valore medio in %) Absorption d'eau (Valeur moyenne en %) Wasseraufnahme (Durchschnittswert in %) Absorción de agua (Valor medio en %)	UNI EN ISO 10545/3	Conforme	Conforme	Conforme	Conforme
	ASTM C373	Compliant	Compliant	Compliant	Compliant
MODULUS OF RUPTURE - Modulo di rottura Resistance a la flexion - Biegefestigkeit - Resistencia a la flexion	UNI EN ISO 10545/4	≥ 35 N/mm²	≥ 35 N/mm²	≥ 35 N/mm²	≥ 35 N/mm²
BREAKING STRENGTH - Forza di rottura Résistance à la rupture - Bruchlast - Resistencia a la rotura	UNI EN ISO 10545/4	≥ 700 N	≥ 700 N	≥ 1300 N	≥ 1300 N
	ASTM C648	250 Lbs	250 Lbs	250 Lbs	250 Lbs
IMPACT RESISTANCE - Resistenza all'urto Résistance aux chocs - Schlagfestigkeit - Resistencia al impacto	UNI EN ISO 10545/5	-	-	0,85	0,85
RESISTANCE TO SURFACE ABRASION Resistenza all'abrasione superficiale Résistance à l'abrasion superficielle Abriebfestigkeit Resistencia a la abrasión superficial	UNI EN ISO 10545/7	Dark colors: 2-3 Medium colors: 4 Light colors: 5	Dark colors: 2-3 Medium colors: 4 Light colors: 5	Dark colors: 2-3 Medium colors: 4 Light colors: 5	Dark colors: 2-3 Medium colors: 4 Light colors: 5
LINEAR THERMAL EXPANSION Coefficiente di dilatazione termica lineare Linear thermal expansion coefficient Coefficient linéaire de dilatation thermique Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient Coeficiente de dilatación térmica lineal	UNI EN ISO 10545/8	≤ 9 x10 ⁻⁶ °C ⁻¹	≤ 9 x10 ⁻⁶ °C ⁻¹	≤ 9 x10 ⁻⁶ °C ⁻¹	≤ 9 x10 ⁻⁶ °C ⁻¹
THERMAL SHOCK RESISTANCE - Resistenza agli sbalzi termici - Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit - Resistencia al choque térmico	UNI EN ISO 10545/9	Conforme	Conforme	Conforme	Conforme
HAIR-CRACKING RESISTANCE - Resistenza al cavillo Résistance aux craquelures - Haarrissbeständigkeit Resistencia al cuarteo	UNI EN ISO 10545/11	Conforme	Conforme	Conforme	Conforme
FROST RESISTANCE - Resistenza al gelo Résistance au gel - Frostbeständigkeit - Resistencia a las heladas	UNI EN ISO 10545/12 ASTM C1026	Conforme Unaffected	Conforme Unaffected	Conforme Unaffected	Conforme Unaffected
CHEMICAL RESISTANCE to high and low acid and basic concentrations Resistenza Chimica ad alte e basse concentrazioni di acidi e basi Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases	UNI EN ISO 10545/13	A - LA - LB - HA - HB	A - LA - LB - HA - HB	A - LA - LB - HA - HB	A - LA - LB - HA - HB
	ASTM C-650	Unaffected	Unaffected	Unaffected	Unaffected
STAIN RESISTANCE - Resistenza alle macchie Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas	UNI EN ISO 10545/14	5	5	5	5
	CTI 81-7D	No Evident Variation	No Evident Variation	No Evident Variation	No Evident Variation
	DIN 51130	R9	-	R9	-
	DIN 51097	Na	-	Na	-
	ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)	≥ 0,42	-	≥ 0,42	-
SLIP RESISTANCE Coefficiente di attrito Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio	B.C.R.A.	≥ 0,40	-	≥ 0,40	-
	AS 4586: 2013 Slip resistance classification of new pedestrian surface materials	Na	-	Na	-
	BS 7978-2: 2002 Pendulum testers	Na	-	Na	-
	ENV 12633-2006 Method of determination of unpolished and polished slip/skid resistance value	Na	-	Na	-
COLOUR RESISTANCE TO LIGHT EXPOSURE Resistenza dei colori alla luce - Résistance des couleurs à la lumière Lichtechtheit der Farben - Resistencia de los colores a la exposición de la luz	DIN 51094	Conforme	Conforme	Conforme	Conforme
RELEASE OF DANGEROUS SUBSTANCES (PIOMBO - CADMIO) Rilascio di sostanze pericolose (Piombo/Cadmio) Dégagement de substances dangereuses (Plombo/Cadmio) Freisetzung gefährlicher Stoffe (Piombo/Cadmio) Emisión de sustancias peligrosas (Plombo/Cadmio)	UNI EN ISO 10545/15 (mg/l)	-	-	0	0
CALCULATION OF APPARENT DENSITY Determinazione della massa volumetrica apparente Détermination de la masse volumique apparente - Bestimmung der Rohdichte - Determinación de la masa volumétrica aparente	UNI EN ISO 14617/1 (Kg/m3)	-	-	2500	2500
CALCULATION OF WATER ABSORPTION Determinazione dell'assorbimento d'acqua Détermination de l'absorption d'eau - Bestimmung der Wasseraufnahme - Determinación de la absorción de agua	UNI EN ISO 14617/1 (%)	-	-	< 01	< 01
BENDING STRENGTH - Resistenza alla flessione Résistance à la flexion - Biegefestigkeit - Resistencia a la flexión	UNI EN ISO 14617/2 (MPa)	-	-	> 35	> 35

TECHNICAL FEATURES Caratteristiche Tecniche Caracteristiques Techniques Technische Eigenschaften Características Técnicas	TESTING METHOD Metodo di prova Méthode d'essai Prüfmethode Método de prueba	VALUES - Valori - Valeurs - Werte - Valores			
		6,5 mm		12 mm	
		Nat	Lap Luc	Nat	Lap Luc
DEEP ABRASION - Abrasione profonda Abrasion profonde - Tiefenverschleiß - Abrasión profunda	UNI EN ISO 14617/4 (mm)	-	-	24-27	24-27
CALCULATION OF FREEZE Determinazione della resistenza a gelo-disgelo Détermination de la résistance au gel/dégel Bestimmung der Frost-Tauwechsel-Beständigkeit Determinación de la resistencia a las heladas	UNI EN ISO 14617/5	-	-	No change in bending strength after thermal cycle - Nessuna variazione di carico di rottura dopo ciclo termico - Aucune variation de la charge de rupture après le cycle thermique - Keine Bruchlastveränderung nach Temperaturzyklus - Ninguna variación de carga de rotura tras ciclo térmico	No change in bending strength after thermal cycle - Nessuna variazione di carico di rottura dopo ciclo termico - Aucune variation de la charge de rupture après le cycle thermique - Keine Bruchlastveränderung nach Temperaturzyklus - Ninguna variación de carga de rotura tras ciclo térmico
CALCULATION OF THERMAL SHOCK RESISTANCE Determinazione della resistenza allo shock termico Détermination de la résistance aux chocs thermiques Bestimmung der Temperaturwechselbeständigkeit Determinación de la resistencia a los cambios bruscos de temperatura	UNI EN ISO 14617/6	-	-	No change in bending strength after thermal cycle - Nessuna variazione di carico di rottura dopo ciclo termico - Aucune variation de la charge de rupture après le cycle thermique - Keine Bruchlastveränderung nach Temperaturzyklus - Ninguna variación de carga de rotura tras ciclo térmico	No change in bending strength after thermal cycle - Nessuna variazione di carico di rottura dopo ciclo termico - Aucune variation de la charge de rupture après le cycle thermique - Keine Bruchlastveränderung nach Temperaturzyklus - Ninguna variación de carga de rotura tras ciclo térmico
IMPACT RESISTANCE - Resistenza all'urto Résistance aux chocs - Schlagfestigkeit - Resistencia al impacto	UNI EN ISO 14617/9	-	-	3J	3J
VOLATILE ORGANIC COMPOUND EMISSION TEST Prova di emissioni di composti organici volatili Essai d'émissions de composés organiques volatils Messung der Emission von flüchtigen organischen Verbindungen Prueba de emisiones de compuestos orgánicos volátiles	ISO 16000/9	-	-	Class A+ / Classe A+ / Classe A+ Klasse A+ / Categoría A+	Class A+ / Classe A+ / Classe A+ Klasse A+ / Categoría A+
RESISTANCE TO COLD LIQUIDS - Resistenza ai liquidi freddi Résistance aux liquides froids - Beständigkeit gegen kalte Flüssigkeiten - Resistencia a los líquidos fríos	EN 12720:2013	-	-	Class 5 to Class 3 - da Classe 5 a Classe 3 - de Classe 5 à Classe 3 - von Klasse 5 bis Klasse 3 - de Categoría 5 a Categoría 3	Class 5 to Class 3 - da Classe 5 a Classe 3 - de Classe 5 à Classe 3 - von Klasse 5 bis Klasse 3 - de Categoría 5 a Categoría 3
RESISTANCE TO DAMP HEAT - Resistenza al calore umido Résistance à la chaleur humide - Beständigkeit gegen feuchte Hitze Resistencia al calor húmedo	EN 12721:2013	-	-	CEN/TS 16209 Class A / Classe A / Classe A Klasse A / Categoría A	CEN/TS 16209 Class A / Classe A / Classe A Klasse A / Categoría A
RESISTANCE TO DRY HEAT - Resistenza al calore secco Résistance à la chaleur sèche - Beständigkeit gegen trockene Hitze Resistencia al calor seco	EN 12722:2013	-	-	CEN/TS 16209 Class A / Classe A / Classe A Klasse A / Categoría A	CEN/TS 16209 Class A / Classe A / Classe A Klasse A / Categoría A
DIRT RETENTION - Tendenza a ritenere lo sporco Tendance à retenir la saleté - Neigung zur Schmutzbindung Tendencia a retener la suciedad	EN 9300:2015	-	-	No visible change - Nessun cambiamento visibile - Pas d'alteration visible - Keine sichtbare Veränderung - Ningun cambio visible	No visible change - Nessun cambiamento visibile - Pas d'alteration visible - Keine sichtbare Veränderung - Ningun cambio visible
SCRATCH RESISTANCE - Resistenza alla graffiatura Résistance aux rayures - Kratzfestigkeit - Resistencia a los arañazos	EN 15186:2012 met. B	-	-	CEN/TS 16209 Class A / Classe A / Classe A Klasse A / Categoría A	CEN/TS 16209 Class A / Classe A / Classe A Klasse A / Categoría A
RESISTANCE TO FUNGI - Resistenza ai funghi Résistance aux champignons - Beständigkeit gegen Schimmel Resistencia a los hongos	ASTM G 21	-	-	No fungi - Nessun crescita fungina - Aucune croissance fongique - Kein Schimmelwachstum - Ningun crecimiento de hongos	No fungi - Nessun crescita fungina - Aucune croissance fongique - Kein Schimmelwachstum - Ningun crecimiento de hongos



PACKING

IMBALLI / EMBALLAGE / VERPACKUNG / EMBALAJE

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pieces x Sqm Pz. x Mq. Pcs / M² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pieces x Box Pz. x Scat. Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Sqm x Box Mq. x Scat. M² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Weight x Box Peso x Scat. Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Boxes x Pal. Scat. x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Sqm x Pal. Mq. x Pal. M² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Weight x Pal. Peso x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
162x324 Naturale	12	0,19	1	5,2488	152	see below vedi sotto voir ci-dessous siehe unten vea abajo	see below	see below
162x324 Lappato Lucido	12	0,19	1	5,2488	152		vedi sotto	vedi sotto
160x320 Naturale	6,5	0,20	1	5,12	81,92		voir ci-dessous	voir ci-dessous
160x320 Lappato Lucido	6,5	0,20	1	5,12	81,92		siehe unten	siehe unten

Item Articolo Reference Artikel Artículo	Thickness (mm) Spessore (mm) Epaisseur (mm) Stärke (mm) Espesor (mm)	Size (cm) Dimensione (cm) Format (cm) Format (cm) Tamaño (cm)	No. of Slabs Nr. Lastre Nb're Dalles Anz. Platten Nº de Placas	Sqm per Pack Mq. x Imballo m2 / Emballage qm pro Verpackung m2 por embalaje	Weight of Packaging (kg) Peso Imballo+Lastre (Kg) Poids Emballage (kg) Gewicht Verpackung (kg) Peso embalaje (kg)	Weight of Packaging + Slabs (kg) Peso Imballo+Lastre (Kg) Poids Emballage+Dalles (kg) Gewicht Verpackung+Platten (kg) Peso embalaje + placas (kg)
	Crate Cassa Caisse Kiste Caja	6,5	175x345x38	14	71,68	1287
		12	175x345x38	9	47,24	1508
	A-Frame Cavalletto Chevalet de transport Transportgestell Caballette	6,5	75x330x200	40	204,80	3497
		12	75x330x200	20	104,98	3260



EMILGROUP

A Brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico





Emilgroup is a brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico	Sede Commerciale/Amministrativa
emilgroup.it emilgroup.it/level	Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy T +39 0536 835111 - info@emilceramicagroup.it F (Italy) +39 0536 835958 - (Export) +39 0536 835490