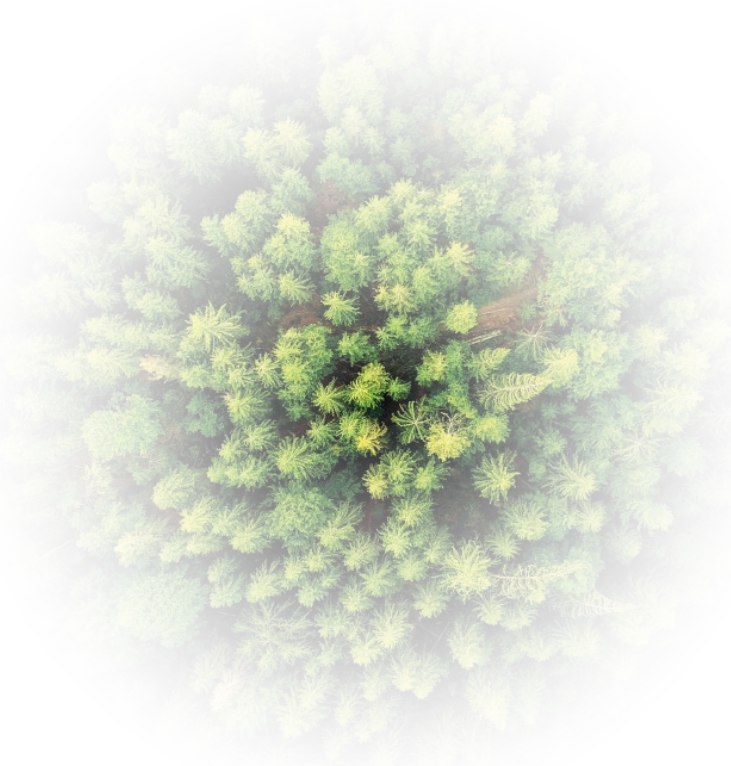




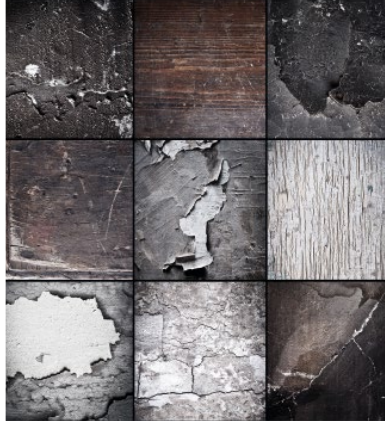
ソダクI



Una collezione in cui rivive l'intima unione tra sapienza e bellezza tipica dello Shou Sugi Bhan, tecnica di lavorazione del legno di cedro tramite bruciatura in voga per secoli nell'antico Giappone, da alcuni anni oggetto di riscoperta nei panori più ricercati del design contemporaneo. 4 suggestivi colori in 2 formati, ai quali si aggiunge un decoro a cassettoni dai suggestivi inserti materici ispirati alla lavorazione Raku, per tramandare il gusto di una materia che dall'abbraccio col fuoco eredita un aspetto cracklé estremamente ricco e complesso. Per attribuire agli ambienti un carattere intenso e deciso, fuori dal tempo e proprio per questo profondamente attuale.

A collection which gives fresh life to the craftsmanship and beauty of Shou Sugi Bhan technique for decorating cedar wood by burning fashionable for centuries in ancient Japan and rediscovered, in recent years, on the most sophisticated contemporary design scene. 4 irresistible colours in 2 sizes, together with a coffered decor featuring exquisite tactile inserts inspired by the Raku technique, maintaining the legacy of a material on which the embrace of fire bestows an extremely rich, complex crackle effect. For creating interiors with a strong, striking character, timeless and thus profoundly in tune with the current tastes.

Shiro evokes the deep crack or burnt cedar, with a strong, iridescent craquelé structure, ideal for interiors with a striking personality.



Shiro è un bianco luminoso e avvolgente, ricco di segni e crepolature, come quello del legno verniciato dopo la bruciatura: equilibrio tra opposti che esprime una delicata armonia materica.

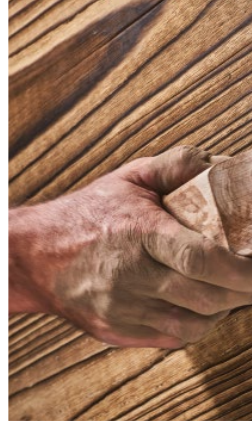
Shiro is a glowing, enticing white, rich in marks and surface cracks, like painted wood after burning: a balancing of opposites that expresses a delicate tactile harmony.



Gurè rievoca il sapore della materia naturale: bruciata, spazzolata e infine tinta di grigio: sinfonia di trame lignee che donano una soffusa eleganza materica agli spazi.

Beiju, dalle morbide tonalità, esibisce le calde venature del cedro arso e poi spazzolato, trasmettendo una vibrante sensazione di comfort.

Beiju, in soft shades, has the warm vein patterns of cedar which is burnt and then brushed, conveying a vibrant sense of comfort.





MANSION



Shiro Nat. Rett. 20x120 - 7^{7/8}"x47^{1/4}"



Guré Nat. Rett. 20x120 - 7⁷/₈"x47¹/₄"







LOFT







Brick Beju 10x30 - 3^{15/16}"x1^{13/16}"

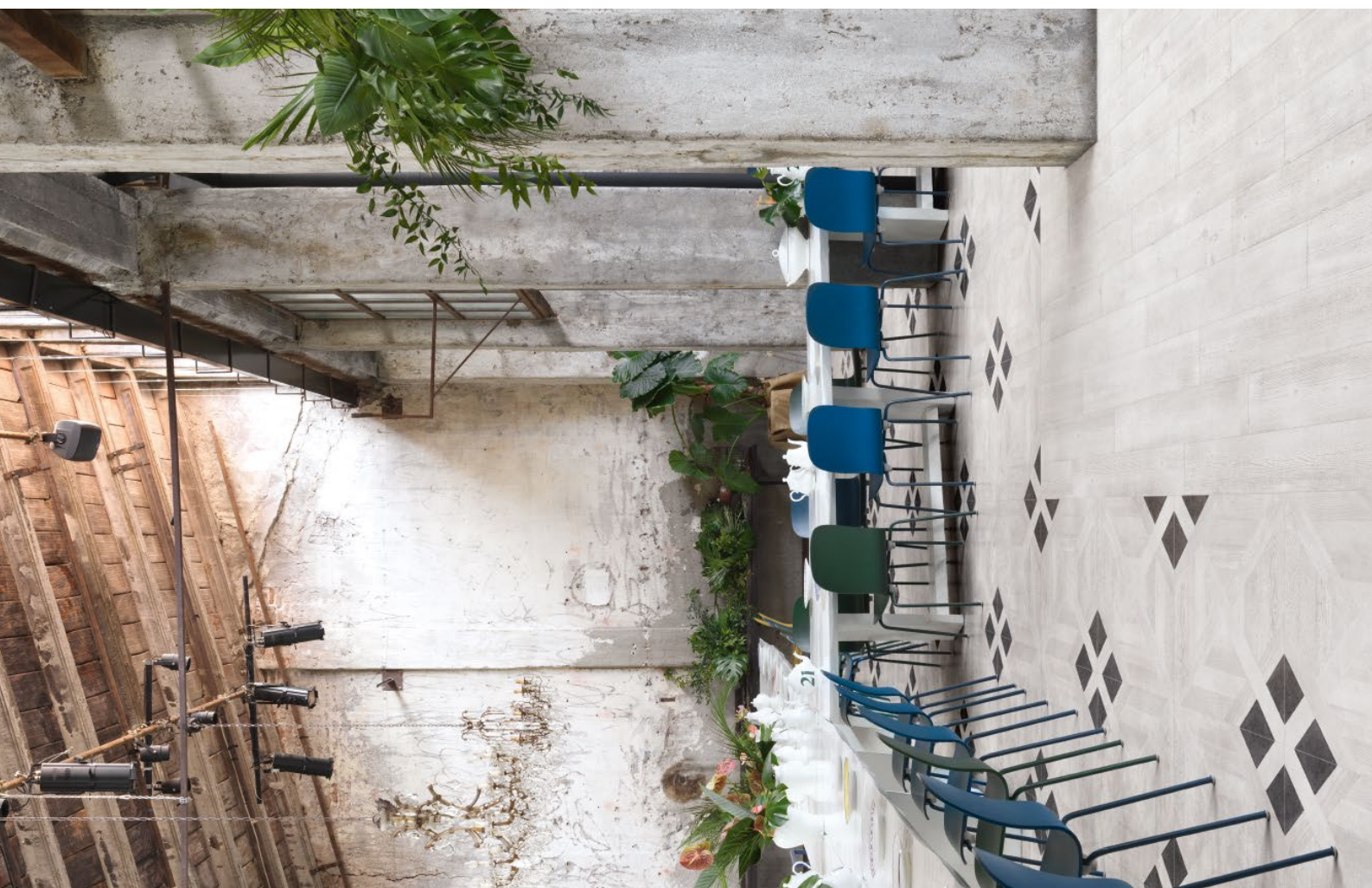


RESTAURANT





Doressa Shiro 80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}"







Beju Nat. Rett. 20x120 - 7/16" x 47 1/4"
Brick Beju 10x30 - 3 15/16" x 11 3/16"



Kuro Nat. Rett. 20x120 - 7^{7/8}"x47^{1/4}"





STORE



COLORES FORMATOS DECORACIONES PEZZI SPECIALI

COLOURS - SIZES - DECORATIONS

COULEURS - FORMATS - DECORS - PIECES SPECIALES

FARBEN - FORMATE - DEKORATIONEN

COLORES - TAMAÑOS - DECORADOS - PIEZAS ESPECIALES

ЦВЕТА - ФОРМАТЫ- ДЕКОРЫ - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПЬЕЗЫ





83



83



83



83



EFTQ 126LOR Shiro Nat. Rett.
10x30 - 3^{15/16}" x 11^{13/16}"

87



L9R Kuro Nat. Rett.
5^{9/16}" x 11^{13/16}"

87



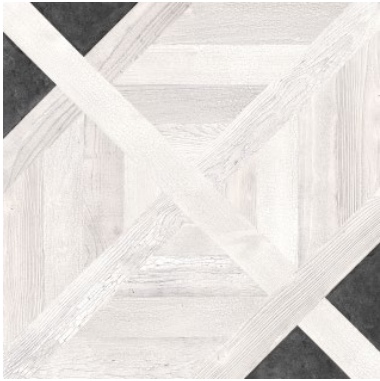
EFRE 806L9RB Kuro
80x80 - 31^{1/2}" x 31^{1/2}"

80



EFRC 806L3RB Beju
80x80 - 31^{1/2}" x 31^{1/2}"

80



EFRA 806L0RB Shiro
80x80 - 31^{1/2}" x 31^{1/2}"

80



EFRD 806L8RB Gurè
80x80 - 31^{1/2}" x 31^{1/2}"

80

pezzi speciali - trims - pieces speciales - formteile - piezas especiales - специальные изделия



BATTISCOPA - SKIRTING
4,6x120 - 1^{13/16}" x 47^{1/4}"
EF5F 746L9R Kuro Nat. Rett.
EF5C 846L0R Shiro Nat. Rett.
EF5D 846L3R Beju Nat. Rett.
EF5E 846L8R Gurè Nat. Rett.

Pcs. Box 6

18



GRADINO - STAIR TREAD
33x120x3,2x3,2 - 12^{15/16}" x 47^{1/4}" x 1^{1/4}" x 1^{1/4}"
EF5K 746L9R Kuro Nat. Rett.
EF5G 746L0R Shiro Nat. Rett.
EF5H 746L3R Beju Nat. Rett.
EF5J 746L8R Gurè Nat. Rett.

Pcs. Box 2

90



GRADONE - STEP
33x120x3,2x3,2 - 12^{15/16}" x 47^{1/4}" x 1^{1/4}" x 1^{1/4}"



ANGOLARE DX / SX - CORNERTILE DX / SX
33x120x3,2x3,2 - 12^{15/16}" x 47^{1/4}" x 1^{1/4}" x 1^{1/4}"



U

FRENCH / DEUTSCHE /
ESPAÑOL / RUSSIAN

La collection Shou Sugi Ban, technique de façonnage du bois de cèdre japonais, qui a été utilisée depuis des siècles dans le Japon ancien, nous offre une vision des panoramas les plus recherchés du monde. Les couleurs et les formes sont inspirées par la nature et les matériaux utilisés. Cette collection est une œuvre d'art qui se caractérise par son caractère unique et son caractère profondément actuel.

La collection Shou Sugi Ban, technique de façonnage du bois de cèdre japonais, qui a été utilisée depuis des siècles dans le Japon ancien, nous offre une vision des panoramas les plus recherchés du monde. Les couleurs et les formes sont inspirées par la nature et les matériaux utilisés. Cette collection est une œuvre d'art qui se caractérise par son caractère unique et son caractère profondément actuel.

La collection Shou Sugi Ban, technique de façonnage du bois de cèdre japonais, qui a été utilisée depuis des siècles dans le Japon ancien, nous offre une vision des panoramas les plus recherchés du monde. Les couleurs et les formes sont inspirées par la nature et les matériaux utilisés. Cette collection est une œuvre d'art qui se caractérise par son caractère unique et son caractère profondément actuel.

Die Kollektion thematisiert die jahrhundertalte japanische Technik des Shou-Sugi-Ban, in der Know-How und Ästhetik eine enge Symbiose eingehen. Bei dieser Methode, die eine Zeitlang in Vergessenheit geriet und seit einigen Jahren als edles Design eine Renaissance erfährt, werden Bretter aus Zedernholz angekohlt. 4 faszinierende Farben in 2 Formaten, zu denen sich ein Dekor im Kassettenmuster fügt. Das Dekor greift mit wertigen materialbetonten Akzenten auf die Raku-Tradition zurück. Aus der Begegnung mit dem Feuer geht eine äußerst mannigfaltige, komplexe Craquelé-Optik hervor. Für die Gestaltung charakteristischer, prägnanter Raumwelten, die auf grund ihrer Zeitlosigkeit zutiefst aktuell sind.

Kuro ist tief schwarz verkohlten Zedernholzes gehalten. Die kräftige, mehrfarbig schimmernde Craquelé-Struktur eignet sich perfekt für prägnante Raumkonzepte.

Shiro ist ein leuchtendes, freundliches Weiß mit der mannigfaltigen Rissoptik des abgeflammt und anschließend lackierten Holzes: ein Spiel der Gegensätze, das ein harmonisches Materialbild erzeugt.

Beju in einer weichen Farboptik weist die Strukturen von angekohlem, gebürstetem Zedernholz auf und erhält so eine behagliche Ausstrahlung.

Una colección en la que revive la unión íntima que existe entre la sabiduría y la belleza típica del método Shou Sugi Ban, una técnica de tratamiento de la madera de cedro mediante quemado, utilizada antiguamente durante siglos en Japón, que ha sido redescubierta recientemente por las esferas más sofisticadas del diseño contemporáneo. Cuatro colores sugestivos y dos formatos, a los que se añade una decoración de artesanía con atractivas incrustaciones de materiales inspiradas en la técnica Raku, para transmitir el sabor de una materia cuyo aspecto craquelé, sumamente rico y complejo, es legado del abrazo del fuego. Para atribuir a los espacios un carácter intenso y resuelto, atemporal y, por esa misma razón, profundamente actual. Kuro muestra el negro intenso del cedro carbonizado y presenta una estructura craquelé fuerte y tomada sola, perfecta para espacios con una personalidad muy marcada.

Shiro es un blanco luminoso y envolvente, rico en marcas y grietas, similar al de la madera carbonizada y posteriormente pintada: un equilibrio entre contrarios que expresa una delicada armonía de materiales.

Beju, con sus suaves tonalidades, muestra las cálidas vetas del cedro carbonizado y cepillado, para transmitir una vibrante sensación de confort.

В этой коллекции воссоздаётся тесный союз характерный для Shou Sugi Ban - технологии кедрового лака, которая много веков использовалась в древней Японии, и теперь вновь возродилась в кругах современного дизайна. 4 очаровательных оттенка и 2 формата, к которым добавлен декор в технике раку, чтобы передать вкус материала, который огонь награждает кракелюром. Эта коллекция наделяет интерьеры характером, находящимся в гармонии с современными тенденциями.

Kuro создаёт насыщенный чёрный цвет кедрового лака, имеет выраженный и переливающийся кракелюр, идеально подходит для интерьеров, выражающих индивидуальность.

Shiro - это яркий и мягкий белый цвет с бороздками, образующихся на окрашенной древесине. В равновесии противоположных нежная гармония его фактуры.

Beju предлагает мягкие тона, подчёркивая естественную красоту кедрового лака, создавая теплую атмосферу комфорта.

		UNI EN ISO 10545/2	±0,26% / ± 1,5 mm
		ASTM C485 CALIBRATED ± 0,75% (MAX ± 0,09 in)	-
		ASTM C485 RECTIFIED ± 0,40% (MAX ± 0,05 IN-SIZE ≤ 60 cm) (MAX ± 0,07 IN-SIZE > 60 cm)	± 0,25%
		UNI EN ISO 10545/3 ≤ 0,5 %	CONFORME
		ASTM C373	COMPLIANT
		UNI EN ISO 10545/4	≥ 50 N/mm ²
		UNI EN ISO 10545/4	≥ 2000 N
		ASTM C648	250 Lbs
		UNI EN ISO 10545/12	CONFORME
		ASTM C1026	UNAFFECTED
		UNI EN ISO 10545/13	A - LA - HA
		ASTM C-650	UNAFFECTED
		UNI EN ISO 10545/14	5
		CTI 81-7D	NO EVIDENT VARIATION
		DIN 51130	R9
		DIN 51097	-
		ANSI A 137.1- 2012 DOOF (Section 9.6)	WET ≥ 0,42
		B.C.R.A.	≥ 0,40

la consulta al catalogo general en vigor. - For further information on technical catalogue - Pour toutes informations supplementaires sur les donnees techniques du catalogue - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantiebedingungen in deutscher Sprache - Para maiores informacoes sobre os dados tecnicos e a garantia, vease el catalogo de tecnicismos dados y garantias que se encuentra en el catalogo general en vigor. - For further information on technical catalogue - Pour toutes informations supplementaires sur les donnees techniques du catalogue - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantiebedingungen in deutscher Sprache - Para maiores informacoes sobre os dados tecnicos e a garantia, vease el catalogo de tecnicismos dados y garantias que se encuentra en el catalogo general en vigor.



DIGITAL
PRINTING
TECHNOLOGY

SHADE
VARIATION
v3 High

Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box Pcs / Bte Qm x Krt. Mc x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
10	4,17	4	0,960	22,37	40	38,40	895
10	33,33	25	0,750	17,86	72	54,00	1286
10	1,56	2	1,280	29,44	42	53,76	1236



Viva Made is a brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico	Sede commerciale/amministrativa
emilgroup.it/viva emilgroup.it	Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) - Italy T +39 0536 835111 - info@emilceramicagroup.it F (Italy) +39 0536 835958 - (Export) +39 0536 835490

