



HIRUNDO

DESIGN — TOAN NGUYEN

Hirundo concilia l'iconicità delle collezioni innovative anni '70 di Busnelli con l'atemporalità di una seduta individuale dal comfort estremo, esclusivo, quasi egoista. L'oggetto, di un bio-mimetismo discreto, si pone come un attore protagonista sia dell'ambiente domestico che dello spazio collettivo contemporaneo.

Tecnologia Busnelli_Lab

STRUTTURA —

Struttura in tubolare di metallo e lamiera traforata. Il molleggio di seduta è disposto da cinghie elastiche.

IMBOTTITURA —

L'imbottitura è in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate senza C.F.C. e fibra 100% poliestere.

PIEDINI —

Piedini a slitta in Delrin®.

DETTAGLI —

Completamente sfoderabile esclusa la versione in pelle.

Hirundo combines the iconicity of the innovative 70s collections by Busnelli with the timelessness of an individual sitting with extreme comfort, exclusive, almost selfish. The object, of a discreet bio-mimicry, stands as a protagonist of both the domestic environment and the contemporary collective space.

Technology Busnelli_Lab

STRUCTURE —

Tubular metal and perforated sheet metal structure. The seat suspension is arranged by elastic belts.

PADDING —

The padding is in non-deformable polyurethane foam with different densities without C.F.C. and 100% polyester fiber.

FEET —

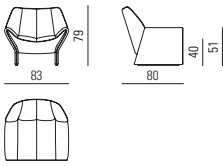
Sled feet in Delrin®.

DETAILS —

Completely removable covers excluding the leather version.

HIRUNDO TOAN NGUYEN

Poltrona /
Armchair



Pouf /
Footstool

